



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ОРГАН ЛЕНИНА И ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
МАЛЫЙ ТЕАТР СССР

ГАСТРОЛИ В ТБИЛИСИ

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,
ДРУЗЬЯ!**



**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,
ДРУЗЬЯ!**

(Окончание,
начало на 1-й стр.)

А. МАЧАВАРМАНИ,
народный артист СССР, ком-
позитор:

— Приезд Малого театра
Союза ССР на длительные
гастроли, с огромным репертуаром, включающим русскую и зарубежную классику, современную драматургию, приезд после столь долгого перерыва — важное событие в культурной жизни нашего города.

Тбилиси — город богатых театральных традиций. И потому Тбилиси — город любителей театра. За последние годы победы нашего театра имени Руставели во многих странах мира как бы подогрели особый зрительский интерес к этому виду искусства. Мы с радостью принимаем в нашем городе театральные коллективы из Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Пензеня, Еревана, Баку, других городов страны, приезжавшие к нам на большие и малые гастроли, знакомившие нас с новыми постановками, со своими лучшими спектаклями.

И сегодня с особым удовольствием и особой любовью мы приветствуем коллектив Малого театра, зная его замечательные традиции, имена его прославленных мастеров сцены.

Р. ЧХЕИДЗЕ,
народный артист СССР, ре-
жиссер:

— Искусство старейшего московского русского драматического театра дорого всем нам. Историческое значение его огромно в развитии русской культуры. Именно Малый театр утверждал на русской сцене традиции реалистического искусства. Именно Малому театру вместе с Московским университетом принадлежит выдающаяся роль в истории развития передовых идей русского общества, в формировании передовой демократической эстетики.

Театр решал важнейшие новаторские задачи, осуществляя постановки пьес Гоголя, Островского. Это была целая эпоха в истории русского сценического искусства, выдвинувшая таких выдающихся актеров — реалистов, как М. Щепкин, П. Мочалов, П. Садовский, Г. Федотов, С. Васильев, Н. Музиль и многих других. В творчестве выдающихся артистов Малого театра — М. Ермоловой, А. Ленский, А. Сумбаташвили — Южина, О. Садовой, А. Яблонской, А. Остужева ярко проявились и традиции героического романтизма. Великая роль театра в утверждении на сцене и современной советской драматургии, начиная с пьес М. Горького.

И сегодня мы приветствуем

С особым нетерпением ожидали вчера в Тбилиси особый визит прибывшего московского труппы, который привез артистов Государственного ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции академического Малого театра СССР.

На встречу дорогих гостей из Москвы пришли представители общественности города, деятели культуры Грузии.

Со всех сторон обступают артистов Малого театра... Теплые, дружеские объятия, пионеры преподносят цветы, фоторепортеры нацеливают свои камеры...

Сегодня в помещении театра оперы и балета имени З. Панашидзе состоялась пресс-конференция. А вечером на оперной сцене горячо и тепло открылись гастроли

Малого театра спектаклем «Горе от ума».

Слово для приветствия мы представляем тбилисцам.

Д. АЛЕКСИДЗЕ,
народный артист СССР, председа-
тель Театрального обще-
ства Грузии:

Малый театр Союза ССР — старейший русский театр, сыгравший огромную роль в развитии русской культуры, во взаимоотношениях русской и грузинской театральных культур, имеющих теперь уже давние глубокие корни. На сцене Малого театра блистал в числе великой труппы, вместе с великой трагической актрисой М. Ермоловой, А. Ленским, А. Сумбаташвили — Южин — актер, режиссер, драматург, один из организаторов театра.

в одно время возглавлявший коллектив, как его директор. С Малым театром связано имя Котэ Мярджанишвили, ставившего на его сцене «Дон - Карлоса» с участием Е. Гоголевой и В. Аксенова. В разное время на сцене театра осуществляли свои постановки Шота Ахсабидзе, в филиале Малого театра работал Вахтанг Абшидзе, директором одно время был Серго Амаглобели.

В репертуаре Малого театра и сейчас есть пьесы нашего соотечественника Г. Мдивани — «Твой дядя Миша», «Украли консула».

Тбилиси помнит приезд популярного киноактера и драматического артиста Игоря Ильинского с театром Всеволода Мейерхольда. И, конечно, тот важный факт, что первая русская труппа в нашем

городе была организована артистом Малого театра А. Яблонским, и свои первые ролячки, и свои первые выступления в Тбилиси, сыграла его дочь, прославленная впоследствии А. Яблонкина. Сам М. Щепкин консулировался!

На протяжении многих десятилетий большую помощь оказывает нам председатель Всероссийского театрального общества Михаил Иванович Царев, разрешая вопросы творческие и организационные — даже такие, как, например, строительство нашего Дома актера им. А. Хоравы.

В Москве, именно на сцене Малого театра, не раз выступали наши лучшие театральные коллективы.

И сегодня, приветствуя дорогих гостей из Москвы, режиссеров, актеров, мы надемся на встречи с ними не только на сцене, но и, так сказать, в рабочей обстановке — в нашем Доме актера и в Грузинском театральном институте имени Шота Руставели.

От всей души, от всего сердца — от имени Театрального общества Грузии и от себя — приветствую на грузинской земле замечательных мастеров искусства прославленного Малого театра Союза ССР!

(Окончание на 4-й стр.)

НА СНИМКЕ: встреча на
Тбилисском вокзале.

Фото А. Вачьяна.

в Тбилиси коллектив Малого театра Союза ССР. Мы рады, что тбилисцы смогут побывать на спектаклях, познакомиться с обширным разнообразным репертуаром театра: увидеть «Горе от ума» комедию, которой принадлежит особая роль в истории Малого театра, «Визов» Г. Маркова и Э. Шнига, показанного в дни работы XXVI съезда КПСС. Коллектив привез к нам свои лучшие спектакли, а мы рады приветствовать Малый театр в Тбилиси!

А. ДИХТЯР,
бригадир комплексной бригады строителей, кандидат в члены Тбилисского городского комитета Компартии Грузии:

— Малый театр! Название это значит очень много не только для москвичей и не только для знатоков театральной культуры, но и для каждого любителя театра.

Малый театр — это знаменитые актеры, чьи имена украшали и украшают его сцену. Мы все хорошо знаем многих актеров прославленного коллектива по кино и телеэкрану. Но видеть их на сцене у себя в Тбилиси — это ведь совсем другое дело! Видеть в различных ролях — в пьесах Шекспира и Островского, Шниллера и Грибоедова, в пьесах современных драматургов, познакомиться с новыми работами театра, такими, как «Визов» по известному роману Г. Маркова «Соль землей», «Берег» — по роману Ю. Бондарева.

Встреча с Малым театром — это настоящий праздник. Добро пожаловать в Тбилиси!