



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
МАЛЫЙ ТЕАТР СССР

Этот вопрос счастливчик, обладавший билетами и направлявшийся на открытие гастролей Академического Малого театра Союза ССР, мог слышать на дальних еще подступах к драмтеатру — на Советском проспекте. Многие, очень многие немуровчане и гости города хотели бы попасть на спектакль «Горе от ума» по

пьесе А. Грибоедова, которыми наши московские гости «открывали» свои гастролы. Ожидание большой радости, предвкушение встречи с настоящим искусством витало в зале, определяя его зрительскую «температуру».

Приветствуя гостей, заместитель председателя облисполкома Г. В. Корницкий тепло говорил о старейшем

русском театральном коллективе, воспитавшем плеяду замечательных актеров, которыми гордится русское искусство.

В ответном слове народного артиста РСФСР В. И. Коршунов сказал:

— Мы много читали и печати о трудовых победах тружеников Кузбасса, а теперь счастливы тем, что име-

ем возможность увидеть все своими глазами, т. е. побыть и на предприятиях, и в учреждениях. И сделаем все от нас зависящее, чтобы теплые слова нам говорили не только до спектаклей, но и после них.

И вот на сцене развертываются события бессмертной комедии: так хорошо знакомой каждому еще со школьных лет, красиво и полнозвучно звучит грибоедовский стих. Много раз по ходу спектакля вспыхивали аплодисменты, и настоящей овацией разразился зал после окончания его.

На спектакле присутствовали члены бюро областного и городского комитетов КПСС.

...Судя по всему, вопрос «Нет ли лишнего билета?» ежевечерне будет звучать в эти дни у драмтеатра и театра оперетты.

Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКАХ: момент торжественного открытия гастролей; сцена из спектакля «Горе от ума», Фамусов — народный артист СССР М. И. Царев, полковник Спалозуб — заслуженный артист ВССР Р. Филипов.

Фото Д. Коробейникова, г. Кемерово.

«НЕТ ЛИ ЛИШНЕГО БИЛЕТА?»

