

◆ РЕПОРТАЖ

...И НАСТРОЙ ДУШИ

Автобус мягко бенгал по улицам. Путь предстоял неблизкий — на Западно-Сибирский металлургический завод, и пассажиры — артисты Малого театра, — устроившись поудобнее, прильнули к окнам.

Скучать в дороге не пришлось: в Заводском районе «ЛАЗ» тормознул, хлопнула дверь, и в салоне раздалось: — Здравствуйте, товарищи! Разрешите представиться: Вадим Кувшинов, заместитель секретаря парткома Запсиба...

Гидом Вадим Михайлович оказался прекрасным, и, когда автобус подкатил к ниторе второго конвертерного цеха, гости уже знали о том, когда и как строился завод, сколько продукции выпускает (только условия охат, когда Кувшинов улыбочиво сыпал миллионными цифрами), историю с переводом дома...

Рассказ о Запсибе продолжился в кабинете Г. Ф. Вудойчина, исполняющего обязанности главного сталеплавильщика. Правда, теоретическая часть оказалась недолгой:

— А увидеть это можно? — негромко попросил Юрий Соломин.

— Пожалуйста! — не стали надничать хозяева, и, получив черные очки, артисты дружно двинулись на эскурсию.

Началась она с бытовых помещений: любовались полированной и сияющей белозной кафеля, чистотой, продуманностью каждой мелочи. Заглянули в парную, кто-то завострило вдохнул: «Эх, нам бы в театр такую...»

Но «ягодки» ждали в пехе, и тут уж гости глядели во все глаза. Застыли, любовались кипящей струей стали, льющейся из гигантской в изложницы, бесстрашно ходили возле колес необъятного крана, заглядывали в «окошко» конвертера, уважительно крутили п-

ловами, увидев в его огнедышащем жерле окалиновый бок ворочающегося ковша. Виктор Коршунов с Юрием Соломиным наперебой спрашивали Кувшинова о тонкостях технологии, Пелли Корниенко, Алла Евдокимова и Зинаида Андреева окружили начальника цеха И. И. Воронина, который, не успевая отвечать на все вопросы, кликнул подмогу, Алексей Кудинович и Виктор Хохряков вели оживленный разговор с ребятами-сталеварами... Впрочем, уважительно было взаимным: артисты узнавали, адоронались, а один парень, очень смущаясь, попросил у Соломина автограф...

Из цеха вышли опаленные жаром и полные впечатлений. Выходили с сожалением: увидели и выспросили куда меньше, чем хотели — время поджимало. Но снимок на память сделать успели, и прочались с новыми знакомыми долго и сердечно.

...Красный уголок литейного «уголком» назвать как-то неудобно — просторный светлый зал с высокой сценой. Но и он не смог вместить всех желающих встретиться с любимыми артистами. Гостей приветствовали стоя, и овации не было конца. Встреча получилась по-домашнему теплой, потому что и артисты, и заводчане искренне старались доставить друг другу приятные минуты.

Москвичи, казалось, забыли и о жаре, и об усталости, и о том, что сразу после возвращения в город — вечерний спектакль: не могли и не хотели они исполнить работу перед пришедшими в зал после смены людьми. И от этого высшего душевного настроения каждое выступление получилось ярким, запоминающимся.

Много прекрасных стихов звучало в исполнении народных артистов РСФСР Виктора Коршунова и Нелли Корниенко, воле конв-

тала Чехова, артисты Сергей Еремеев и Алексей Кудинович показали фрагмент из спектакля «Глухих Свадьба», народный артист СССР Виктор Хохряков, Зинаида Андреева и Юлия Бурягина — сцену из спектакля «Не все коту масленица» А. П. Островского, зал дружно подпевал Елене Кулешиной в русской кадрили...

Пу и, конечно, много было вопросов, цветов, автографов. Обменялись сувенирами: артисты преподнесли заводчанам юбилейную медаль Малого театра, а записовцы ответили новенькой строительной каской, которую Виктор Коршунов немедленно примерил.

— Что дают нам, артистам, такие встречи? — повторил Виктор Иванович мой вопрос, заданный после концерта. — Не только радость общения с интересными людьми — возможность узнать их мнение о твоей работе. В нашей профессии это важно.

Я очень люблю встречаться с рабочими людьми, и всегда меня интересуют их образ мышления, отношение к жизни, своему делу. Мы уже побывали у сельца Степаново, встречались с педагогами одной из школ Новокузнецка, и вот сегодня — Запсиб. Каждая из этих встреч, — подчеркиваю, встреч, а не концертов, наверняка не пройдет ни для кого из нас бесследно: и вдумательные люди, с которыми мы познакомимся, и дело, которое они делают, — все это артисты стремятся сегодня перенести на сцену.

С. ЧУГУРЯН.

На снимках: концерт в красном уголке литейного цеха: выступают артисты Сергей ЕРЕМЕЕВ и Алексей КУДИНОВИЧ; народная артистка РСФСР Нелли КОРНИЕНКО; воле конв-

Фото А. Сиварова.

