советская культура

T. MOCKEO

29 wowd 1982 2

гастроли, премьеры

MIUHOCAULUE PADOCTIO

В 1921 году из Прокопьевска в Москву был доставлен эшелон угля. Подарок по тем временам бесценный. Четверо шахтеров, сопровождавших его, имели от своих товарищей наказ встретиться с Владимиром Ильичем Лениным. рассказать ему о сказочных богатствах Кузбасса, о том, как горняки стремятся поставить их на службу молодой Советской власти. Ленин принял горняков в своем кремлевском кабинете. В ходе беседы выяснилось. что шахтеры мечтают привезти в Прокопьевск динамо-машину. А некоторое время спустя горняков пригласил к себе нарком просвещения

А. В. Луначарский и сказал, что такая машина наплась в фондах Малого театра и что оттуда можно ее взять.

История не сохранила упоминания о том, побывала или нет эта четверна гориянов на спентанлях в «Доме Островского», зато сам театр в полном составе впервые за всю свою историю приехал в Нузбасе в этом году.

Только за двадцать дней гастролей театра в Кемерове на этих спектаклях побывало свыше 40 тысяч зрителей. Помимо кемеровчан, сюда специальными поездами направились кители близлежащих сельских районов, шахтерских

городов и, конечно же, Прокопьевска. Артисты встретились с коллективами производственного объединения консохимзавода. «A30T». угольного разреза «Кедровский», совхоза «Октябрьский», с идеологическими работниками города. Всего же за короткий срок они провели 17 шефских встреч. Такие же встречи проходят сейчас и в Новокузнецке, где театр гастролирует с 20 по 30 июня.

— Встреча с Малым театром СССР, с его прославленными артистами — М. Царевым, В. Хохряновым, Э. Быстрицкой, Ю. Соломиным,

Р. Нифонтовой и другими; прекрасные, умные спектакли коллектива стали подлинным праздником для театралов, и безмерна их благодарность за этот праздник,— говорит Герой Социалистического Труда, бригадир комплексной бригады треста «Кемеровхимстрой» Д. Плотников.

Что же касается динамо-машины, подаренной театром Кузбассу, то ее точная копия уже вручена коллективу и вернется вместе с ним в Москву, в музей театра, как символ союза труда и искусства, зародившегося на заре Советской власти.

М. БРИМАН, наш соб, корр. кемерово.