

16 АПР 1983

Северная правда
г. Кострома

АРТИСТЫ МАЛОГО ТЕАТРА У ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

ЭТО последний день пребывания участников театральной декады «Дни А. Н. Островского в Костроме» был ветреный и холодный. Но как только «Икарус» с артистами въехал на территорию предприятия, о холоде все забыли. Девчата-текстильщицы, пожилые работницы уже у самого входа в ткацкий корпус приветливо улыбаются, громко здоровались, узнавали вчерашних исполнителей ролей в фестьивальном спектакле.

Артисты Государственного академического ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции Малого театра Союза ССР приехали в гости к текстильщикам не менее прославленного трудового коллектива г. Костромы — ордена Ленина льнокомбината имени В. И. Ленина.

Пока на пересменке в просторный красный уголок ткацкого производства собирались работницы, приветливые хозяйки угостили приехавших артистов крепким чаем из русского самовара.

А потом весь постановочный коллектив спектакля «Красавец-мужчина», вошедший в зал, дружными аплодисментами

встретили те, кто пришел на эту встречу.

Режиссер — заслуженный работник культуры РСФСР М. Е. Турбина представила своих коллег, коротко рассказала о театре.

А затем начался концерт — подарок артистов текстильщикам. Был он небольшим, импровизированным. Но нашелся и ведущий-конферансье, и за пять минут отрепетировали в коридоре поющий драматический артист и заводской баянист, нашлись и другие номера, чтобы поднять настроение, вызвать улыбку у отстоявших трудовую смену работниц.

Вчера С. С. Еремеев исполнял на сцене театра имени А. Н. Островского роль Федора Петровича Олешунина, а сегодня здесь, на прославленном текстильном предприятии, вел концерт, представлял своих коллег.

Тепло встретили работницы заслуженного артиста РСФСР Юрия Васильева — исполнителя главной роли в спектакле «Красавец-мужчина». Он прочитал короткий монолог «Здравствуйте» и пушкинский лирический стих «Подъезжая под Ижоры».

А затем пел Павел Калинин. Русская народная песня «Как бы Волга-матушка» пришлось по душе текстильщикам. Не подвел певца и баянист Юрий Нечаев, только что с ходу «косвоивший» песню.

Эмоционально прозвучал отрывок из повести Чингиза Айтматова «Материнское поле», прочитанный заслуженной артисткой РСФСР Клавдией Блохиной.

РЕПОРТАЖ

Ну, а потом пришло время юмористической сценки. В сочно сыгранном отрывке из спектакля «Беседы при ясной луне» по Шукшину продемонстрировали свое актерское мастерство заслуженный артист РСФСР Р. С. Филиппов и артист Г. Ю. Оболенский. Долго смеялись и аплодировали артистам присутствующие в зале.

А потом артисты пошли по цехам. Гидами по предприятию были председатель комбинатовского профкома Надежда Васильевна Кашкина и ее заместитель Татьяна Ивановна Димитриу.

За то время, которое провели гости в цехах, они познакомились с основными производствами. Заинтересованно, особенно молодежь, рассматривали станки и прядильные машины, старались вникнуть в технологию, расспрашивали гидов и работающих у станков работниц о тонкостях текстильного мастерства, о жизни, быте текстильщиц.

Вот большая группа гостей остановилась у ткацкого станка, который обслуживает профгруппирг ткацкого цеха № 2 Любовь Борина. Наблюдают, как Люба быстро и легко устраняет обрыв нити, на ходу, не теряя времени, отвечает на вопросы артистов.

Возле другой работницы стоят артисты С. С. Еремеев, В. А. Дубровский, гример Ирина Кравкова и что-то тоже расспрашивают.

Галина Васильевна Смирнова, занятая расчесыванием основ, проработала на комбинате 28 лет. И у ее рабочего места задерживаются артисты, наблюдая, как работница ловко, прямо-таки артистически выполняет свою работу.

Кто-то интересуется, где работает прославленная кост-

ромская ткачиха Герой Социалистического Труда Валентина Николаевна Плетнева. Сегодня у нее нерабочий день. Но ее напарницы здесь, в цехе, ткнут ткань.

Гостей из Малого театра интересуют не только производственные вопросы, но и жизненные, духовные запросы и интересы текстильщиц. Сыплются вопросы:

— Сколько зарабатывают текстильщицы?

— С какого возраста уходят на пенсию?

— Есть ли Дворец культуры? Сколько самодеятельных кружков?

Работники льнокомбината на все вопросы дают исчерпывающие ответы. Говорят о комбинатовском отличном профпакторе, детских дошкольных учреждениях, своем пионерском лагере на Волге. Беседа продолжается и после экскурсии по цехам, за чашкой чая.

...Автобус вырывается за комбинатовскую проходную.

— До новых встреч, костромские текстильщицы!

— Новых творческих удач, артисты «Дома Островского»!

Е. ГОЛУБЕВ.