

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС»

Добро пожаловать, друзья!

«Малому театру СССР — сердечность и радушие дончан!» — гласит транспарант в руках школьников, одетых в праздничную форму. Нарядно выглядит перрон вокзала. Щедрое солнце, яркие цветы, музыку, теплые улыбки, хлеб-соль дарит донецкий край коллективу Государственного академического Малого театра СССР — театра, сыгравшего особую роль в развитии отечественной культуры.

Гостей из Москвы встречали заместитель председателя облисполкома Р. Ф. Соболева, секретарь Донецкого горкома Компартии Украины А. И. Омелянчук, представители творческих организаций и трудящихся.

Итак, Малый театр в Донецке. Эти слова не впервые звучат на шахтерской земле. 1941, 1954, 1967, 1973 гг. — вот даты, которые вспоминают сейчас и московские актеры, и зрители Донетчины. Этими датами отмечены незабываемые страницы истории дружбы одного из самых прославленных театральных коллективов страны и тружеников нашего края.

Высокая гражданственность, подлинный демократизм, неразрывная связь с жизнью общества отличали искусство Малого театра на протяжении всей его исто-



рии, которая охватывает почти 160 лет. «Нафедра, с которой читается разом целой толпе живой урок», — эти слова Н. Гоголя стали творческим кредо коллектива.

И говорить о его пути — значит говорить об огромном вкладе в развитие осва-

бодительного движения в России, о неустанной борьбе за утверждение передовых идеалов.

На сцене Малого впервые увидели свет рампы выдающиеся произведения русской и мировой драматургии, многие из которых театр покажет во время сво-

их гастролей в Донецке.

Они начинаются сегодня спектаклем «Фома Гордеев» по одноименному произведению М. Горького. Зрители увидят народных артистов СССР Э. Быстрицкую, Р. Нифонтову, народных артистов РСФСР Ю. Каюрова, С. Маркуше-

ва, Б. Телегина, других мастеров сцены.

А впереди — месяц радостных встреч с высоким, вдохновенным искусством.

□ Во время встречи на железнодорожном вокзале Донецка.

Фото В. Дмитриева.