

* 1 ИЮНЯ 1983 ГОДА

Комсомолец Донбасса
г. Донецк

ДОБРО ПОЖАЛОЕ



ВАТЬ, ДРУЗЬЯ!

«Малому театру СССР — сердечность и радушие донецкая — гласит транспарант в руках школьников, одетых в праздничную форму. Нарядно выглядит перрон вокзала. Щедрое солнце, яркие цветы, музыку, теплые улыбки, хлеб-соль дарит донецкий край коллективу Государственного академического Малого театра СССР — театра, выбравшего особую роль в развитии отечественной культуры.

Гостей из Москвы встречали заместитель председателя областного комитета Р. Ф. Соболева, секретарь Донецкого горкома КПМпартии Украины А. И. Омельянчук, представители творческих организаций и трудящихся.

Итак, Малый театр в Донецке. Эти слова не впервые звучат на шахтерской земле,

1941, 1954, 1967, 1973 гг.—это даты, которые вспоминают сейчас и московские актеры, и зрители Донецщины. Этими датами отмечены незабываемые страницы истории дружбы одного из самых прославленных театральных коллективов страны и тружеников нашего края.

Высокая гражданственность, подлинный демократизм, неразрывная связь с жизнью общества отличали искусство Малого театра на протяжении всей его истории, которая охватывает почти 160 лет. «Кв-федр», в которой читается разом целой толпой живой урок», — эти слова Н. Гоголя стали творческим credo коллектива.

И говорить о его пути — значит говорить об огромном вкладе в развитие освободительного движения в России, о неустанной борьбе за у-

тверждение передовых идей.

На сцене Малого впервые увидели свет лампы выдающиеся произведения русской и мировой драматургии, многие из которых театр показывал во время своих гастролей в Донецке.

Они начинаются сегодня спектаклем «Фоме Гордееве» по одноименному произведению М. Горького. Зрители увидят народных артисток СССР Э. Быстрицкую Р. Нифонтову, народных артистов РСФСР Ю. Кярова, С. Маркушева, Б. Телегина, других мастеров сцены.

А впереди — месяц радостных встреч с высоким вдохновенным искусством.

На снимке: во время встречи с железнодорожниками вокзале в Донецке,

Фото А. Виткова.