

Вырезка из газеты

№ 2 ИЮНЬ 1983

КОМСОМОЛЬСКОЕ
ЗНАМЯ

г. Киев

з. 2200

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ МАЛОГО ТЕАТРА

Шахтерские каски, подаренные производственными коллективами, увезли с собой как символ единения искусства и труда артисты Государственного академического Малого театра СССР, завершившего в последний день июня гастролы в Донбассе. В течение месяца один из ведущих творческих коллективов страны был гостем индустриального края. Свой визит он в полной мере использовал и для показа лучших спектаклей, и для встреч с труженниками промышленных предприятий, колхозниками.

Работая одновременно на сценах двух театров и во Дворце культуры Донецкого металлургического завода имени В. И. Ленина, где состоялось около восьмидесяти представлений, артисты дали десятки шефских концертов, приняли участие во многих культурных мероприятиях городов и сел области.

— Гастролы в рабочем крае, — сказал директор театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. И. Царев, — еще раз подтвердили благотворность связей работников искусства с трудовыми коллективами, о чем говорилось на июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС. Готовясь к поездке в Донбасс, мы тщательно обсудили репертуар, с которым выступили потом перед его труженниками. И не случайно театр, признанный пропагандист классики, включил в свою афишу такие современные вещи, как «Выбор», «Берег» Ю. Бондарева, «Вызов» Г. Маркова и Э. Шима, «Ретро» А. Галина. Встречи с производственниками утвердили нас в мысли о необходимости расширить палитру спектаклей о героях нашего времени.

И. ДЬЯЧКОВА.
(Корр. РАТАУ).