

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД

100-443886-100

своего любимого автора — «Без вины виноваты». Столь же дорога нам драматургия Гоголя — зрители увидят новую постановку бессмертного «Ревизора». Творчество Чехова представлено «Вишневым садом», Горького — «Фомой Гордеевым». В гастрольной афише также шиллеровская трагедия «Заговор Фиско в Генуе» и комедия Ж. Сармана «Мамуре».

и философская, поэтичная драма испанского автора А. Кассона «Утренняя Фея». И, наконец, еще одна премьера — «Дети Ванюшина». Пьеса С. Найденова, созданная в начале века, по-моему, до сих пор не утратила своей актуальности.

— А современная тема?

— «Дети Ванюшина» были самым первым моим театральным впечатлением. Восемилетним мальчиком я увидел пьесу в исполнении актерского труппы. Много лет спустя играла провинциальной сцене Алешу — младшего сына главного героя. Позднее, уже в Малом театре, вернулся к знакомой роли. А сравнительно недавно поставил телевизионный спектакль с актерами Малого театра, вызвавший широкий отклик. Сейчас с этим же актерским составом он вошел в репертуар театра.

— Какие еще произведения русской классики вошли в программу гастролей?

— Конечно, «Дом Островского» покажет одну из пьес

— Это спектакль по роману Ю. Бондарева «Выбор» и пьеса А. Галина «Ретро». А спектакль «Мой любимый клоун» по произведению известного актера и литератора В. Ливанова стал результатом самостоятельной работы молодого поколения Малого театра.

В привезенных нами спектаклях — современных и классических — занята практически вся наша труппа. В течение месяца театр будет ежедневно работать на сценических площадках дворцов культуры — Выборгского, имени Ленсовета и М. Горького. Мы хотим побывать также на промышленных предприятиях Ленинграда и, конечно, в первую очередь встретиться с друзьями из Оптико-механического объединения им. В. И. Ленина. Вот уже несколько лет нас связывает договор о социалистическом сотрудничестве.