



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ  
МАЛЫЙ ТЕАТР СССР

Гастроли в Алма-Ате

# ТЕАТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ РОССИИ

Гастролями открывает новый сезон Московский академический Малый театр Союза ССР. 3 сентября в Алма-Ате начались выступления прославленной труппы.

Поделиться мыслями о гастролях корреспондент ТАСС попросил директора театра народного артиста СССР М. Царева.

— С большим волнением готовились мы к творческому отчету в столице Казахстана, — сказал Михаил Иванович. — Каждая новая поездка в эту республику связана для нас с дорогими воспоминаниями о весне 1954 года. Тогда артистическая бригада Малого театра одной из первых побывала на целинных землях Казахстана. Впоследствии мы не раз выезжали туда, исколесили тысячи километров возрожденной степи, дали сотни концертов. И самым сильным, самым ярким впечатлением той памятной поры стали для нас встречи с героями-первоцелинниками.

Составляя программу нынешних выступлений, мы стремились полнее показать мастерство актеров всех поколений, широко и разнообразно представить богатство нашего репертуара. Особое место в гастрольной афише заняли пьесы, поднимающие важные проблемы сегодняшнего дня. Это прежде всего спектакль «Вызов», созданный по роману известного советского писателя Г. Маркова. Его герои поглощены огромной всенародной заботой — защитой окружающей среды. Масштабно, с высоких гражданственных позиций решают они гигантской важности вопрос — об освоении природных богатств Сибири, утверждая подлинно гуманистическое от-

ношение к нашей главной ценности — земле.

На основе книги Ю. Бондарева «Выбор» создан одноименный спектакль, который мы также покажем в Алма-Ате. Это не первое обращение коллектива к творчеству известного писателя. Уже несколько лет на сцене Малого театра с успехом идет инсценировка романа «Берег». В своей новой работе мы продолжили серьезный разговор о смысле человеческого бытия, высокой ответственности за свои поступки, о том нравственном выборе, который неизменно встает перед каждым из нас.

В Казахстан возьмем мы и одну из последних наших премьер — спектакль «Мой любимый клоун», поставленный по повести В. Ливанова актером нашего театра В. Соломиним. Их имена объединяет многосерийная телевизионная лента о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне, где они играют этих популярных героев. На сей раз в творческом содружестве В. Ливанова и В. Соломина создан проникновенный лирический рассказ о нелегком труде артистов.

Театр, рожденный для глубинного раскрытия психологии современного человека, не может обойтись и без классики. Верные традициям, мы много работаем над воплощением шедевров мировой драматургии. Некоторые из них

украсили гастрольную афишу. Это прежде всего спектакль «Царь Федор Иоаннович». Историческая трагедия А. К. Толстого имеет богатую сценическую биографию. Как известно, ее постановкой в 1898 году открылся Московский художественный театр. В главной роли тогда выступил И. Москвин. Более 10 лет идет это произведение в Малом театре. Его тепло принимали любители искусства во многих городах нашей страны, а также в Болгарии, ГДР, Югославии, Греции, где за эти годы побывал наш коллектив. Надеемся, что этот спектакль заинтересует и алма-атинских зрителей.

Невозможно представить творчество Малого театра без пьес А. Н. Островского. Произведения великого драматурга — постоянно в репертуаре коллектива, который по праву называется «Домом Островского». В программу творческого отчета вошли два из них: «Красавец-мужчина» и «Без вины виноватые». Эти пьесы, дающие не только ярчайшую социально-психологическую характеристику представителей отживающего строя, но и ставящие важные нравственно-философские проблемы, не потеряли своего значения и в наши дни.

Любителям классической драматургии адресуем мы и нашу новую постановку комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Примечательно, что именно в Малом театре в 1836 году пьеса впервые увидела свет рамп. Тогда на ее премьере присутствовал сам автор. С тех пор к бессмертному про-

изведению коллектив обращался уже восемь раз. Интересно, что режиссерами нынешнего спектакля стали известные актеры Ю. Соломин и Е. Весник, которые в предыдущей постановке, осуществленной 15 лет назад народным артистом СССР И. Ильинским, играли Хлестакова и Городничего. Впрочем, народный артист РСФСР Е. Весник и на этот раз выступает в роли Городничего.

Классическое наследие в гастрольной афише органично дополняет инсценировка повести М. Горького «Фома Гордеев». Глубоко символично, что после Октябрьской революции первым спектаклем на сцене Малого театра стал «Старик» М. Горького. На его просмотре в 1919 году побывал В. И. Ленин и высоко оценил игру актеров. С тех пор коллектив осуществил постановку почти всех пьес великого писателя. Премьерой нового сезона станут «Зыковы», которые никогда прежде не шли в Малом театре.

Зрителям Алма-Аты предстоит также встретиться с героями пьесы С. Найденова «Дети Ванюшина» и персонажами трагедии Ф. Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе».

Следует отметить, что в столицу Казахстана приехал основной состав труппы. За время гастролей, которые продлятся до 18 сентября, актеры Малого театра по традиции побывают на предприятиях города, в колхозах и совхозах области, воинских частях.

О. СВИСТУНОВА,  
корр. ТАСС.