

4 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА

● В Алма-Ате—
Малый театр Союза ССР

ТЕАТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ РОССИИ

Гастролями открывает новый сезон Московский академический Малый театр Союза ССР. 3 сентября в Алма-Ате начались выступления прощальной труппы.

Поделившись мыслями о гастрольях корреспондент ТАСС попросил директора театра народного артиста СССР М. Царева.

— С большим волнением готовились мы к творческому отчету в столице Казахстана, — сказал Михаил Иванович. — Каждая новая поездка в эту республику связана для нас с дорогими воспоминаниями о весне 1954 года. Тогда артистическая бригада Малого театра одной из первых побывала на целинных землях Казахстана. Впоследствии мы не раз выезжали туда, исколесили тысячи километров возрожденной степи, дали сотни концертов. И самым сильным, самым ярким впечатлением той памятной поры стали для нас встречи с героями-первоцелинниками.

Составляя программу нынешних выступлений, мы стремились полнее показать мастерство актеров всех поколений, широко и разнообразно представить богатство нашего репертуара. Особое место в гастрольной афише заняли пьесы, поднимающие важные проблемы сегодняшнего дня. Это прежде всего спектакль «Визов», созданный по роману известного советского писателя Г. Маркова. Его герои поглощены огромной всенародной заботой — защитой окружающей среды. Масштабно, с высоких гражданственных позиций рашают они гигантской важности вопрос — об освоении природных богатств Сибири, утверждая подлинно гуманистическое отношение к нашей главной ценности — земле.

На основе книги Ю. Бондарева «Выбор» создан одноименный спектакль, который мы также покажем в Алма-Ате. Это не первое обращение коллектива к творчеству известного писателя. Уже несколько лет на сцене Малого театра с успехом идет инсценировка романа «Верег». В своей новой работе мы продолжили серьезный разговор о смысле человеческого бытия, высокой ответственности за свои поступки, о том нравственном выборе, который неизменно встает перед каждым из нас.

В Казахстан ведем мы и одну из последних наших премьер — спек-

такль «Мой любимый клоун», поставленный по повести В. Ливанова актером нашего театра В. Соломиным. Их имена объединяет многосерийная телевизионная лента о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне, где они играют этих популярных героев. На сей раз в творческом содружестве В. Ливанова и В. Соломина создан проникновенный лирический рассказ о нелегком труде артистов.

Театр, рожденный для глубинного раскрытия психологии современного человека, не может обойтись и без классики. Верные традиции, мы много работаем над воплощением шедевров мировой драматургии. Некоторые из них украсили гастрольную афишу. Это прежде всего спектакль «Царь Федор Иванович». Историческая трагедия А. К. Толстого имеет богатую сценическую биографию. Как известно, ее постановкой в 1898 году открылся Московский художественный театр. В заглавной роли тогда выступил И. Москвин. Более 10 лет идет это произведение в Малом театре. Его тепло принимали любители искусства во многих городах нашей страны, а также в Болгарии, ГДР, Югославии, Греции, где за эти годы побывал наш коллектив. Надеемся, что этот спектакль заинтересует и алма-атинских зрителей.

Невозможно представить творчество Малого театра без пьес А. Н. Островского. Произведения великого драматурга — постоянно в репертуаре коллектива, который по праву называют «домом Островского». В программу творческого отчета вошли два из них: «Красавец-мужчина» и «Без вины виноватые». Эти пьесы, дающие не только ярчайшую социально-психологическую характеристику представителей отживающего строя, но и ставящие важные нравственно-философские проблемы.

Любителям классической драматургии адресуем мы и нашу новую постановку комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Примечательно, что именно в Малом театре в 1836 году пьеса впервые увидела свет рампы. Тогда на ее премьере присутствовал сам автор. С тех пор к бессмертному произведению коллектив обращался уже восемь раз. Интересно, что режиссерами нынешнего спектакля стали известные актеры Ю. Соломин и Е. Весник, которые в предыдущей постановке, осуществленной 15 лет назад народным артистом СССР И. Ильинским, играли Хлестакова и Городничего.

Классическое наследие в гастрольной афише органично дополняет инсценировка повести М. Горького «Фома Гордеев». Глубоко символично, что после Октябрьской революции первым спектаклем на сцене Малого театра стал «Старик» М. Горького. На его просмотре в 1919 году побывал В. И. Ленин и высоко оценил игру актеров. С тех пор коллектив осуществил постановку почти всех пьес великого писателя. Премьерой нового сезона станут «Зыковы», которые никогда прежде не шли в Малом театре.

Зрителям Алма-Аты предстоит также встретиться с героями пьесы С. Найденова «Дети Ванюшина» и персонажами трагедии Ф. Шиллера «Заговор Фиско в Генуе».

Следует отметить, что в столицу Казахстана приехал основной состав труппы. За время гастролей, которые продлятся до 18 сентября, актеры Малого театра по традиции побывают на предприятиях города, в колхозах и совхозах области, воинских частях.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.