

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО МАЛОГО ТЕАТРА

Праздником для любителей искусства стали завершившиеся 18 сентября в Алма-Ате гастроли Государственного академического ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции Малого театра Союза ССР. Более семидесяти пяти тысяч человек посмотрели здесь спектакли «Царь Федор Иоаннович», «Дети Ванюшина», «Ревизор», «Выбор», «Без вины виноватые», «Фома Гордеев» и другие. Состоялись встречи артистов театра с труженниками промышленности, воинами Советской Армии, студентами.

— Нынешние гастроли Малого театра важны и для дальнейшего развития сценического искусства Казахстана, — ска-

зал в беседе с корреспондентом КазТАГ директор и главный режиссер Казахского государственного академического театра драмы имени М. О. Ауэзова, народный артист СССР А. М. Мамбетов. — Большое впечатление произвел новый репертуар прославленного театра, в котором тесно переплелись история и современность. Мы стали свидетелями того, как удивительно гармонично входят в актерский ансамбль и ветераны, и молодежь, как сохраняются и развиваются традиции классической русской сцены. Полезным и запоминающимся было и непосредственное общение с мастерами сцены из Москвы.

(КазТАГ).

ВРУЧЕНИЕ НАГРАДЫ

18 сентября в Президиуме Верховного Совета Казахской ССР состоялось вручение Государственному академическому ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции Малому театру Союза ССР Почетной грамоты Верховного Совета Казахской ССР. Коллектив театра удостоен этой награды за большие творче-

ские успехи и активное участие в культурном обслуживании трудящихся в период гастролей в городе Алма-Ате.

Со словами благодарности от имени коллектива выступил директор Малого театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. И. Царев.

(КазТАГ).

Вечерняя Алма-Ата
г. Алма-Ата

19 СЕН 1984