

СЕГОДНЯ на моей киргизской земле большой, замечательный праздник. Впервые мы встречаем всемирно известного полпреда русского театрального искусства — Государственный академический орден Ленина и Октябрьской Революции Малый театр Союза ССР. Очень знаменательно, что свои гастроли во Фрунзе Дом Островского открывает в канун 60-летия Киргизской ССР и Компартии Киргизии. Все эти шестьдесят лет росли, расширялись, наполнялись новым содержанием культурные связи между Москвой и Киргизией, крепло братство культур русского и киргизского народов.

Ждем как праздник

«Колоссальным собирательным явлением» назвал когда-то А. И. Южин Малый театр. Эти слова справедливы и сегодня. Мы увидим выдающихся мастеров сцены — М. И. Царева, Р. Д. Нифонтову, Э. А. Быстрицкую, В. И. Коршунова, Е. В. Самойлова, Б. Н. Толмазова, А. И. Кочеткова... Для нас, людей театра, это будут не только радостные встречи с высоким искусством, но и уроки мастерства.

Кстати, говоря об уроках, как не вспомнить сегодня, что на сцене нашего Киргизского академического театра драмы и в других театрах республики работают выпускники Щепкинского театрального училища — воспитанники Ю. М. Соломина. Как не вспомнить о нашей дружной и поучительной для нас работе с режиссером Малого театра Л. Е. Хейфецем над спектаклем «Вишневый сад»! Я как актриса очень благодарна

Леопиду Ефимовичу прежде всего за то, что он во второй половине моей творческой деятельности так правильно, так зрело направил меня, открыл передо мной новые перспективы в творчестве. Все мы, работавшие с Л. Е. Хейфецем, считаем его большим другом нашего театра, членом нашего коллектива.

Вместе со всеми земляками рада приветствовать коллектив Малого театра на земле Киргизстана, пожелать ему удачных гастролей, новых творческих взлетов. Спектаклей москвичей мы ждем как праздник большого искусства.

Мира ДАЛБАЕВА,
народная артистка Киргизской ССР.

Сов. Киргизия. Фрунзе, 1984. 20 сент.