

МОЛОДОСТЬ СТАРОГО ТЕАТРА

МАМ

г. Киев

КОМУ

1986 ИЮНЬ

Государственный академический Малый театр Союза ССР готовится к большому гастролу в Киев, которые начнутся 1 июля на сцене театра имени Л. Украинки.

Секретарь комитета комсомола Малого театра, актриса Светлана Аманова, уже знакомая нашим читателям, рассказывает о своих сверстниках, товарищах по сцене, жизни комсомольской организации творческого коллектива, программе предстоящих гастролей.

Радостно, почетно, но вместе с тем очень ответственно и трудно быть актером Малого театра. Получив диплом о завершении профессионального образования, ты проходишь здесь высшую школу, академию сценического мастерства. Рядом с тобой работают замечательные мастера советской сцены — народные артисты СССР, Герои Социалистического Труда — М. И. Царев, Е. Н. Гоголева, И. В. Ильинский, другие известные актеры старшего и среднего поколений. Их жизнь — пример беззаветного служения любимому делу. Выступая с ними в одних спектаклях, встречаясь в повседневности, мы получаем великолепные уроки жизни и профессионального мастерства.

Мы — молодые актеры Малого театра, совсем недавно были студентами, мечтали о большой и яркой творческой жизни. Наши надежды сбылись. Причем, сбылись по-настоящему. Хорошо, когда чувствуешь — ты нужен здесь, тебя ждут новые товарищи, рассчитывали на твои силы и способности.

Группа ежегодно пополняется молодежью. Три года назад одновременно со мной в театр пришла целая группа «новобранцев». А сегодня в репертуаре Татьяна Коротковой, например, такой сложный классический образ, как Со-

фья в «Горе от ума», — пьесе, которой принадлежит особое место на сцене Малого театра. Она играет Дуньшу в «Вишневом саде» и Мари-Жозеф — молодую героиню комедии «Мамуре» французского автора Ж. Сармана. Киевляне увидят актрису в роли Берты из трагедии Ф. Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе», которую играет также Ирина Тельпугова.

Людмила Титова предстанет на гастролях в образе Елены Стаховой из «Накануне» по И. Тургеневу. Ее партнер — хорошо знакомый киевлянам Андрей Харитонов, дебютировавший в роли Инсарова. Этот спектакль — премьера сезона. А Титова дебютировала в «Детях Ванюшина», где заняты также молодые актеры Дмитрий Писаренко, Елена Цыплакова, Елена Суворкина, Наталья Боронина и уже названная мною И. Тельпугова. С Ириной, кстати, мы выступаем в другом гастрольном спектакле — «Выбор» по роману Ю. Бондарева, обе играем дочь главного героя, Викторню. В киевскую афишу вошла инсценировка бондаревского «Берега», где

Н. Боронина получила роль военарача Гали Аксановой, а Олег Штафак — юного Курта.

Из трех лет после вступления в труппу Сергея Вещева и Александра Прякина около двух проведено ими в рядах Советской Армии. Однако один из них успел сыграть Павлика в «Диком Ангеле» А. Коломийца, а другой — Макса в «Береге». Сейчас оба заняты почти в десятке спектаклей основного репертуара. На гастроли едут с «Ревизором».

Мои «ровесники» по стажу — Валерий Носач и Олег Куценко. Валерий был принят в Малый театр после нескольких лет работы на омской сцене. Киевский зритель сможет познакомиться с ним, посмотрев спектакли «Фома Гордеев» по М. Горькому и «Красавец-мужчина» А. Островского. А Олег участвует в спектакле «Мой любимый клоун», в котором был занят еще на студенческой скамье.

Интересна история этой постановки. Она возникла как внеплановая; самостоятельная работа молодежи. Мы очень

благодарны заслуженному артисту РСФСР В. М. Соломину, энтузиасту подобной студийной деятельности. Участвовать в следующем своем спектакле — «Живом трупе» Л. Толстого — Виталий Мефодьевич снова пригласил большую группу молодых артистов.

Хорошо, что самостоятельная работа молодежи в Малом театре получает поддержку. Недавно выпущен спектакль «Из воспоминаний идеалиста» по ранним рассказам Чехова. Режиссер В. Бейлис собрал в нем едва ли не молодому младшего поколения нашего коллектива.

Если вернуться к гастрольному репертуару, то и в нем немало спектаклей, где заняты молодежь. Это и «Накануне» (его поставил молодой режиссер В. Седов), и «Ревнивая к себе самой» (автор — испанский классик Т. де Молина), особо памятна мне как первая работа в Малом театре.

Активно участвуют наши комсомольцы и в общественной жизни коллектива Малого театра. Почти шестьдесят лет продолжается сотрудничество театра с московским металлургическим заводом «Серп и молот». Мы часто выступаем перед молодыми рабочими, принимаем их у себя. Завязалась дружба с ребятами одного из сельскохозяйственных районов Подмосковья. А студенты института связи, например, работали вместе с нами на коммунистических субботниках. Наши шефские встречи проходят на предприятных, строительных площадках, клубах и дворцах культуры.

Сейчас ведем подготовку к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Малый театр примет участие в его культурной программе.

Конечно, во всех шефских мероприятиях, что намечено провести на киевских гастролях, будет занята и наша молодежь. С радостью готовимся к новым встречам, ждем молодых киевлян на спектаклях Малого театра.

Записал
А. ВОЛЧАНСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Накануне» (Елена — Л. Титова, Инсаров — А. Харитонов).
Фото И. Ефимова.

