

Месяц на Дальнем Востоке

На Дальнем Востоке с большим успехом прошли гастроли Малого театра Союза ССР. Наш корреспондент беседует с народным артистом РСФСР Юрием СОЛОМИНЫМ:

— Свой 162-й сезон мы завершаем впервые так далеко — в Хабаровске и Владивостоке. В этих двух городах провели в общей сложности месяц. Тихоокеанцам мы показали пять спектаклей: «Иван» молодого белорусского драматурга А. Кудрявцева, «Выбор» Ю. Бондарева, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Без вины виноватые» и «Красавец мужчина» А. Н. Островского.

Как в Хабаровске, так и во Владивостоке актеры нашего театра побывали на заводах и в вузах, на боевых кораблях и торговых судах, встречались со школьниками. Сборы от некоторых выступлений перечислены в Фонд мира, а также на счет для ликвидации последствий аварии в Чернобыле.

Бывают встречи особые. Вся наша гастрольная труппа была в гостях у моряков пассажирского теплохода «Ольга Садовская». Надо ли говорить, что имя этой великой актрисы Малого театра свято для нас. Мы горды тем, что оно начертано на борту такого красавца лайнера. Моряки высоко чтут память актрисы, на теплоходе оформлен ее уголок. Продолжатель славной династии Садовских, актер Малого театра Пров Садовский с волнением вручил экипажу несколько драгоценных семейных реликвий, принадлежащих его бабушке. Моряки приняли их с большой благодарностью.

Эти и другие нити, прежде незримо связывавшие Малый театр с землей у океана, ныне получили реальное воплощение. Надеемся, что творческие связи с дальневосточниками и впредь будут только крепнуть. Ведь мы, деятели искусства, в немалом долгу перед тихоокеанцами.

— Ваше, Юрий Мефодиевич, отношение к Дальнему Востоку не назовешь беспристрастным...

— Разумеется, отнюдь не одна лишь отметка в паспорте — «родился в Чите» — связывает меня с этой землей. Здесь прошли мои детство и юность. С годами место Родины ощущаешь все четче, ее свежие токи питают все сильнее, влекут к тому месту, где родился.

Восхищением к Приморью меня наполнил Владимир Клавдиевич Арсеньев через свои удивительные книги. А двенадцать лет назад, когда в уссурийской тайге в течение вось-

ВЕЩАНА
в Москве

1 июля 1986

ми месяцев снимался фильм «Дерсу Узала», оно переросло в настоящую и непреходящую любовь.

Я только что вернулся из молодого приморского города Арсеньева, звание почетного гражданина которого получаю за большую честь. Сердечные встречи с дальневосточниками прибавляют нам вдохновения и энергии.

М. ПОБОРОНЧУК,
наш соб. корр.,
ВЛАДИВОСТОК.