

# Гастроли Малого театра во Владивостоке



## Говорят артисты театра

**Народная артистка СССР Зина БЫСТРИЦКАЯ:**  
МНЕ в моей жизни доводилось ездить немало. Повсюду разные страны. Была во множестве городов нашей страны. А вот с Дальним Востоком встретился пока не удавалось. В эти края слушала когда-то мой отец, военный врач. Слушая его рассказы, я живо представляла себе удивительную природу, могучих, красивых и сильных людей. До сих пор храню в памяти эти детские впечатления. Испытывала глубокое уважение к тем, кто живет и работает здесь, знает, как тяжело родится их труд, в каких сложных условиях создаются труд материальные и культурные ценности. Все это напоминает работу нашей ответственности перед зрителем.

Конечно, хотела бы показать самые последние работы. Но, увы, новых ролей пока нет — так бывает в актерской жизни. Там не меняешь любой выход на сцену — это премьера. Особенно перед незнакомой публикой.  
В «Выборе» у Ю. Бондарева играю Марию, жену главного героя. Драматургический материал мне достался довольно скромный. Хотелось выразить больше, чем говорится в словах, привнести в роль нечто личное, свое.  
Самая трудная, самая трудная и счастливая моя работа за эти годы — образ Кручинной в пьесе Яны Яновича. Он потребовал громадных затрат душевной, эмоциональной энергии. Готовясь к этому спектаклю, всегда думаю о том, что театральное искусство призвано возбудить в человеке высоконравственное начало, утверждать добро. Это задание было возложено на меня режиссером, все участники актерского ансамбля. И теперь мы должны передать свое чувство действительному зрителю.

**Народная артистка СССР Руфина ИВОНТИОВА:**  
СЛУЧИЛОСЬ так, что впервые я увидела Дальний Восток... под крылом самолета. В прошлом году летела на Са-

халин с короткой посадкой в Хабаровск. Тогда уже знала о предстоящих гастролях и о удивительном думала о них. Шли ретивыми спектакли «Иваня по пласе А. Кудрявца», где я сыграла Марию. Премьера состоялась зимой. И вот теперь, впервые входя в залы нашего спектакля.

Мария — простая деревенская женщина — запомнила мне одну роль 30-летней давности — Настю из кинофильма «Волки». Те же узнаваемость, жизненность, простота. Я не раз встречала таких женщин — с нелепой судьбой, горьким материнством, горьким счастьем. Они берутся за жизнь, пытаются сделать мир, оставшийся мир. Постаралась вложить в эту роль опыт, накопленный за долгие годы, — творческий, человеческий, чисто женский. Роль Марии — уже возрастная. Страшно ли мне играть ее? Нет, интересно. Актриса должна пройти через все, научиться выживать в роли парижанки. Если моя Мария понравилась кому-то, вызвала улыбку или слезы — хорошо. А может, кого-то заставила задуматься, мыслить, думать. Пусть, по-другому относятся к своим мужьям — чего же еще желать актрисе!

Другая роль — Арина, преданная жена царя Федора Ивановича из одноименной трагедии А. К. Толстого. Играла я в спектакле с народной артисткой РСФСР Г. Киришиной. Аришину для меня — один из самых обязательных характеров. Играть такую женщину — умную, тонкую, одаренную всесторонне богатыми душой, — истинное наслаждение. Хочу, чтобы ее полюбила дальневосточная зрительница.  
Подъемлю медалью нашей страны. Советский Фонд мира, где я уже много лет состою ответственным секретарем, отметил мою работу золотой медалью. Надо оправдывать столь высокую честь. Я правела здесь, в Дальнем Востоке, несколько концертов, сбор от которых поступил в фонд этой замечательной организации.

ТЕПЛО и интересной встречей артистов Дальневосточного государственного академического ордена Ленина и Октябрьской Революции Малого театра Союза СССР, которые встретились с тружениками владивостокского предприятия «Стройдеталь».

НА СНИМКАХ: в записке отрывки из произведения М. Шолохова «Тихий Дон» читает З. БЫСТРИЦКАЯ.

Фото Е. Барабаш.

## Встреча с писателем

ГАСТРОЛЯ Малого театра СССР я ждала с нетерпением. И не просто потому, что это — известный, прославленный коллектив. Дело в том, что среди спектаклей, которые показаны на гастролях во Владивостоке, есть пьеса по роману Ю. Бондарева «Выбор». А Бондарев — мой любимый писатель. Естественно, что мне очень хотелось познакомиться с театральным прочтением хорошо известного произведения.

Могу сказать, что встреча с Бондаревым в интерпретации театра меня не разочаровала. Именно таким, например, внешне благополучным, но с внутренним надломом, и выглядел мне Илья Галазин. А работу народного артиста СССР

## Говорят зрители

В. Канинских считают вообще замечательной. Благодаря ему обратил внимание на те мысли и идеи романа, которые когда-то просто не заметили. Прекрасно сыграла З. Быстрицкая. Впрочем, прекрасно, как всегда. Я ведь хорошо ее помню по кинофильмам и телевизионным.

Я знаю, что «Выбор» — единственный роман Ю. Бондарева, который идет на сцене Малого театра. Надеюсь, что со временем смогу увидеть и другие.

И. ФРАНКОСКАЯ, студентка.

## Спектакль запомнится

Я ДАВНО люблю театр, ставилось по возможности чаще бываю здесь. И уж там более общо было бы пропустить

гастроли такого коллектива, как Малый театр. Я посмотрел у москвичей спектакль «Иваня». А издало до этого видел этот же спектакль в нашем городе. Драматическим театре. Считаю, что то, что сразу несколько театров взяли за одну пьесу, не случайное. И разговор, который пошел между искусства, очень своевременный. Вспомню мало мы увидели еще душевного тепла, а порой и элементарного заботы о людях, которые прошли всю войну, которые звали нас Победу. Ведь стоит только отступить в сторону — и увидишь, сколько людей можно сделать для этих людей, как будто давно знакомых, может быть, даже соседей. Такие вот мысли пробудили во мне спектакль «Иваня».

Е. ПЕРШИН, строитель.

## В компании Евгения Весника

провел полтора часа гостиница нашей редакции. Выступил актер и режиссер Малого театра народного артиста РСФСР, знакомого всем по множеству ролей в кино (скаль быть только, их 74), закончился вадолом.

Евгений Яковлевич рассказывал о своем творческом пути, особенно остановился на учителях в жизни и в искусстве, подался творческими напутствиями. Впечатления от города, где Весник, кстати, не впервые, сиял как чужаком прозы Маяковского, а шуточные ответы на многозначные вопро-

сы заставляли всерьез задуматься.

Мы встретились не только с прекрасным актером, но и с личностью, секрет обаяния которой в непринужденном отношении к жизни.

Журналистам при жалованье — интересные встречи знаменитых артистов. Такая уж это профессия. И каждый раз встречаешь тех, кто наталкивает новое, рождает. И не только для себя, но и для читателей, собеседников. Знакомство с артистом Весником расширило наше представление о современном актере.

Ю. ПЕТРОВ.

## БЫТЬ ГРАЖДАНИНОМ

СИМВОЛИЧНО, что своей очередной концерт, средства от которого перечислены в Советский Фонд мира, народный артист РСФСР Юрий Солонин проведет во Владивостоке накануне памятного всем нам дня — 22 июня. Дня, который еще раз напомнит нам, как важно уберечь мир на Земле, не допустить пожара войны.  
А спустя несколько дней в Приморском краевом комитете защиты мира секретарь крайисполкома А. Г. Агуров вручил Юрию Солониному почетную грамоту за активное участие в деятельности Советского Фонда мира, способного превращения которого во власть, и пополнение фонда добровольными взносами.

— Помогать сохранению мира считую своим долгом гражданин, артист, человек, — сказал Юрий Солонин. — Мне кажется, так должен поступать каждый, независимо от возраста и профессии. Это надо делать перед тем, кто атакует мирное небо, перед будущими поколениями.

Г. КАЛИБЕРОВА.

## ЦВЕТЫ И АПЛОДИСМЕНТЫ

В АКТОРНОМ зале Всесоюзного радиоприморского областного бассейна «Дальрыб» состоялся концерт с артистами Малого театра Союза СССР.

О традициях театра, о влиянии его замечательных авторов рассказывал режиссер В. Нейлин. А потом зрители сами смогли убедиться в мастерстве артистов, подгото-

вивших концертную программу. Народный артист СССР В. Воронцов читал стихи Маяковского к Симоню, засл. артистка РСФСР О. Чуваева в артист В. Клопов показывал отрывки из спектакля «Горюче сердце», с песнями из кинофильмов познакомили слушателей засл. артист РСФСР А. Овчинников. Звучала произведение

Чехова и Пушкина. Во встрече участвовали нар. артисты РСФСР Л. Юзина, засл. артистка РСФСР А. Смирнов, В. Носик, Р. Филиппов, В. Воронцов, Э. Марченко и другие. А nella программу молодая артистка С. Аманова, эстрадная телезвезда по фильму «Накануне», недавно прошедшему на экранах.  
Цветами и аплодисментами

мы приветствовали искусство гостей зрители. На прощание работники «Дальрыб» вручили Малому театру сувенир — коралл, который будет напоминать артистам о море и встречах с артистами.

Теоретические встречи артистов Малого театра с приморцами продолжались.

Н. БАРАБАШ.