

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ. 12.4.1969

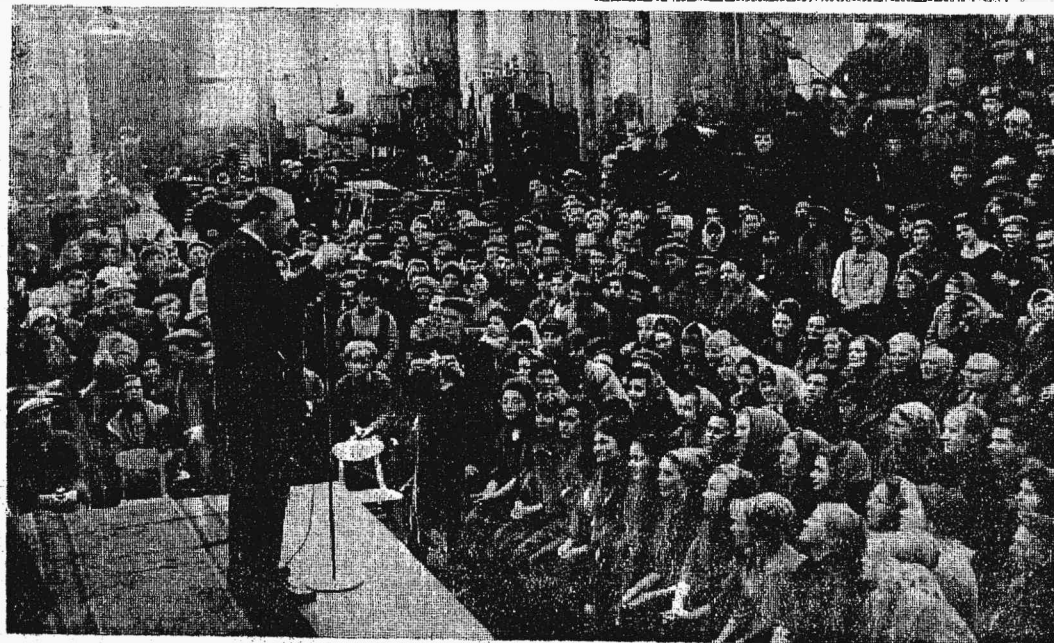
В ЦЕХ ПРИШЛО ИСКУССТВО

Московские артисты в гостях
у судостроителей



У АРТИСТОВ ордена Ленина академического Малого театра Союза ССР 12 апреля был тоже коммунистический суб-ботник. В корпусосборочный цех ордена Ленина Черноморского судостроительного завода они приехали как раз к обеденному перерыву. Утихомирились огненные водопады электросварки, приютили станки. Рабочие пришли на концерт артистов. У коллектива Малого театра большой опыт выступлений в цехах предприятий, под сводами порталов кранов. Ведь они заботливые шефы завода «Серп и молот». Поэтому и чувствуют себя в рабочем коллективе, как дома. Да и бывшие рабочие среди них тоже есть.

— Долго говорить не буду. Сегодня всесоюзный день коммунистического труда. И мы приехали к вам трудиться, — открывает концерт режиссер театра Л. Заславский.



— Сцена из пьесы А. Софронова «Сын». Исполняют народный артист РСФСР Д. Павлов, артисты О. Чуваева, Г. Сергеев и В. Машков.

И когда сцена закончена, огромный цех захлестывает волна аплодисментов. Но вот корпусосборочный снова затих. Такой музыки он еще не слышал. Талантливейший гитарист, солист Всесоюзного радио и телевидения В. Сазонов исполняет «Молодчики» Гурилева, а потом звучит проникновенный, ментально-грустный романс «Я встретил вас».

Рабочие умеют ценить прекрасное. Вон как вслушивается в каждую ноту две девушки в брезентовых спячках. Слово застыл на месте парень в наске, а глаза задумчивые, просветленные. Облокотился мечтательно на станок пожилой человек...

И снова сцена из пьесы «Сын». На этот раз судостроители имеют возможность увидеть «живого» заслуженного артиста РСФСР Е. Весника, известного многим николаевцем заслуженного артиста РСФСР Г. Карнович-Валуа, заслуженную артистку РСФСР Г. Кириюшину, артистов С. Морозову и А. Потапова. А когда на импровизированные подмостки выходит народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии И. Любезнов, цех снова утопает в аплодисментах. Любимый артист читает стихи В. Пузанова «Русская душа». Потом все присутствующие на концерте переживают за светлую душу — Варюхорюху и ее незадачливого кавалера Давыдова из пьесы «Поднятая целина». Не переживать невозможно. Уж очень здорово играет Верю артистка К. Блохина, а Давыдова — заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Б. Горбатов. И

кто знал, что сегодняшний день принесет столько приятных сюрпризов кораблям.

— Лауреат Всесоюзного кинофестиваля исполнительница главной роли в кинофильме «Наймичка»...

Моя юная соседка опережает ведущего и с восхищением произносит:

— Вера Донская...

Артистку Донскую у нас тоже знают и любят. Знают, что она за мастерское исполнение роли шепченкоской героини была удостоена Золотой лавровой ветви и передала свою награду в дар музею великого Нобеля. Антракс поет романс Албеева на слова Воровца, песню Фрадкина из кинофильма «Добровольцы». «Не созданы мы для легких путей и эта поведа-на у наших детей», — поет поведа и эти, такие разные, участники концерта понимают сердцем слова песни. Не ищут легких путей ни хозяева этого огромного цеха, ни их талантливые гости. Поэтому и понимают они друг друга так хорошо.

А потом... Брезентовые робы и разноцветные каски, концертный наряд певицы и рабочая спячка изолирующей рядом. Судостроители дарят артистам сувениры и цветы. Руки корабелов сплелись в крепком рукопожатии с руками дорожных гостей. Так было и в главном механическом цехе. Мастера корабельного дела благодарили мастеров искусства.

А. ВИКТОРОВА.

НА СНИМКАХ: выступает народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Иван Любезнов; (слева) лауреат Всесоюзного кинофестиваля Вера Донская и гитарист Владимир Сазонов.

Фото Б. Рыбанова.