



ДЕНЬ столицы

К гастролям Малого театра Союза ССР

ПОСЛЕЗАВТРА в Алма-Ате начинается свои гастроли Академический Малый театр Союза ССР. Хотя в столицу Казахстана старейший театр России приезжает впервые, прочная дружба связывает его с театральной общественностью республики. Артист Малого театра заслуженный артист РСФСР М. Нолохкина в порядке шефской помощи поставил в ноябре 1967 года в Кустанайском областном театре «Любовь Яроу» К. Тренера. Этот спектакль Малого театра с пародной артисткой СССР Верой Пашенной в главной роли вошел в сокровищницу больших достижений советского театрального искусства, и в ознаменование 50-летия Советской власти старейший театр отныне помог своим товарищам из дальнего театра.

В декабре 1967 года кустанайские артисты показали свой спектакль на сцене Малого театра. А в июле прошлого года эта же оценка была гостеприимно предоставлена Республиканскому русскому театру драмы имени М. Ю. Лермонтова, гастролировавшему в Москве. В дни, когда у нас в Алма-Ате начинаются гастроли москвичей, на их сцене зрители Москвы знакомятся со спектаклями Казахского Академического театра драмы имени М. Ауэзова. В гастрольный репертуар казахских артистов включена пьеса К. Мухамеджанова «На чужбине», так же как и в Кустанпайе, поставленная М. Нехожинским.

Гастрольный репертуар Малого театра познакомит алма-атинских зрителей с самыми разнообразными направлениями его творческих устремлений и прежде всего со спектаклями русской классической драматургии — пьесами «Ревизор», пьесами Островского «Волки и овцы» и «Бешеные дети», причем, премьера этого последнего спектакля се-

стоит в Алма-Ате, а «Волки и овцы» уже 40 лет украшают афишу Малого театра. «Власть тьмы» Л. Толстого и горьковские спектакли «Дачники» и «Старик» дополняют это направление в работе старейшего театра страны.

Узнают алмаатинцы и две пьесы великого норвежского драматурга Ибсена, несправедливо забытого в последнее время большинством советских театров — «Принципиал» и «Господин Боргман». Комедийную линию западного классического репертуара представляют традиционный спектакль Малого театра «Старая вода» Э. Скриба и комедия югославского классика В. Нушича «Доктор философии». Советская драматургия представлена пьесами А. Корнейчука, А. Софронова и Г. Мдивани. Современная зарубежная драма — «Путешественником без багажа» Ж. Ануя и пьесой Эдуардо де Филиппо «Рождество в доме сеньора Купелло».

Два лучших театральных здания столицы Казахстана — театр оперы и балета имени Абая и русский театр драмы имени Лермонтова гостеприимно распахнут посемавтра двери для алмаатинцев, которые придут познакомиться с искусством прославленного театра. И вместе с ними мы говорим дорогим гостям нашего города — «Добро пожаловать!»

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «РЕВИЗОР» Н. В. Гоголя. Городничий — заслуженный артист РСФСР Е. Я. ВЕСНИК, Хлестаков — артист Ю. М. СОЛОМИН, Земляника — народный артист РСФСР В. И. ХОХРЯКОВ (снимок на второй странице); сцены из спектакля «ПУТЕШЕСТВЕННИК БЕЗ БАГАЖА» Ж. Ануя: герцоги Дюпон-Дефэрар — народная артистка Союза ССР Е. Н. ГОГОЛЕВА, мадам Рено — заслуженная артистка РСФСР М. Н. Овчинникова, Гастов — заслуженный артист РСФСР Н. В. ПОДГОРНЫЙ, Мальчик — Женя ГУСЕВ.

