

УСПЕШНЫХ ГАСТРОЛЕЙ, МАЛЫЙ ТЕАТР!

Сегодня

НОЧЬЮ НА ГАСТРО-
ЛИ В СТОЛИЦУ КА-
ЗАХСТАНА ВЫЛЕ-
ТЕЛ МАЛЫЙ ТЕАТР.

...В салоне ни одного свободного места. Из 170 пассажиров, следующих в Алма-Ату, добрую половину составляют актеры прославленного коллектива.

Вот, прильнув к окну, сидит народный артист СССР В. А. Владиславский. Двумя рядами позади народная артистка СССР Е. Н. Гоголева оживленно беседует с народным артистом РСФСР И. А. Любезновым. В кружке иллюминатора виден стеклянный корпус Домодедовского аэропорта.

...С разрешения командира корабля я пригостился в кабине пилота. В динамике слышен спокойный голос диспетчера аэропорта: «Взлет разрешаю». Сквозь яйцевидное окно — стеклянный фонарь штурмана я вижу, как земля катится под наш самолет. Все быстрее и быстрее. И вот уже целочка огней взлетной дорожки оказывается далеко внизу.

Пока мы набираем высоту, расскажу об экипаже «ТУ-114» № 76489. Их пятеро москвичей. На счету командира корабля Александра Ивановича Седова шесть с лишним миллионов воздушных километров. Пилот 1-го класса Седов водит самолеты 28 лет. Для него беспосадочный перелет Москва — Алма-Ата, равный 3.200 километрам, не самый дальний в его практике. Александру Ивановичу приходилось водить самолеты на Кубу.

Справа от него второй пилот (тоже 1-го класса) Трифон Тимофеевич Башилов. Связь с землей держит радист 1-го класса Евгений Андреевич Федоров. Впереди в своем «кабинете» штурман первого класса Алексей Сергеевич Кадинин. За работой двигателей и всей аппаратуры следит бортинженер Анатолий Сергеевич Курьеров.

Действительно первоклассный экипаж!

Но пока я его представлял, на какое-то мгновение внизу мелькнула россыпь огней. Рязань. А вслед за ней еще одна, поменьше. Моршанск. Самолет набрал нужную высоту. Седов включает автопилот. Стрелка высотомера на отметке 8500. Мы летим к расцвету со скоростью 850 километров в час.

...В салоне поздний ужин. Скорее ранний завтрак, которым нас угощают бортпроводницы Тамара Нестерова, Светлана Харитоновна и их подруги.

— Скажите, — спрашиваю командира корабля, — сколько времени идет поезд из Москвы до Алма-Аты?

— Пожалуй, суток трое.

— А сколько мы будем лететь?

— Часа четыре.

...Рассвет мы встретили в Актюбинске. В Москве в это время было три часа ночи.

Вообще в салоне «ТУ-114» время летит быстро, словно мчится наперегонки с самим лайнером. Не успели оглянуться, динамики разнесли голос Тамары Нестеровой: «Самолет идет на посадку. Желаем артистам Малого театра успешных гастролей!».

А. РУССОВСКИЙ,

спец. корр. «Вечерней Москвы».

АЛМА-АТА. (По телефону).

Вечерняя Москва
17. Москва

0 МАЯ 1969