

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Артисты Малого простились с Алма-Атой. Но их большое искусство, спектакли и встречи с ними оставили глубокий след. Об этом говорит публикуемая ниже статья.

В ТЕ счастливые годы, когда автор этих строк был студентом Московского университета, у моих друзей-историков была добрая традиция — не менее двух раз в месяц устраивать культпоходы (возм о ж н о, слово не очень удачное, но не в этом суть!) на спектакли самого любимого театра студенчества тех лет — Малого. Недаром Малый театр иногда называют вторым университетом, подчеркивая тем самым не только его родственные связи с Московским университетом (все начиналось с драматического коллектива студентов университета), но, в большей степени, имея в виду духовное единство, слитность двух крупных центров русской культуры и просвещения.

В эти дни я живо вспоминаю первый увиденный мною спектакль на сцене Дома Щепкина — «Великая сила» (по пьесе Б. Ромашова), в котором ведущие роли исполняли уже тогда известные мастера Е. Н. Гоголева, В. А. Владиславский, Н. А. Анненков, ныне народные артисты СССР.

Второе посещение. Третье. Перед нами открывался удивительный мир, яркий, богатый красками, в котором было столько неожиданностей... Нет, это не было путешествием в висячие сады Семирамиды или на острова Пасхи на «Кюн-Тики» Тура Хейердала. Это было путешествием в мир прекрасного, в мир человеческих судеб, в мир больших и маленьких забот, в мир кипучих страстей и трагических переживаний!

Какая радость: этот крупнейший театр мира —

театр Щепкина и Мочалова, Ермоловой и Садовских гостил в Алма-Ате! Он в полном творческом составе. Какое созвездие выдающихся мастеров сцены: Гоголева, Царев, Константинов, Шатрова, Анненков, Владиславский, Жаров, Быстрицкая, Нифонтова, Любезнов, Хохряков, Рыжов! 92 спектакля на двух лучших театральных сценах столицы. Несколько выездных постановок для тружеников села. Причем десятки тысяч алматинцев знакомились с замечательным искусством наших гостей не только на спектаклях — почти каждый день происходили творческие встречи.

Особенно памятные для нас три встречи с прославленными мастерами Малого театра в стенах Казахского университета. Вступительное слово М. Жарова, насыщенное юмором. Ответы на вопросы. Большой концерт, в котором, кажется, было представлено все лучшее, что есть в репертуаре. Все это произвело незабываемое впечатление. Затем творческие вечера народных артистов РСФСР В. Хохрякова и Э. Быстрицкой. Студентов интересует буквально все, ибо для всех нас история Малого театра — яркая и впечатляющая страница замечательной книги советского сценического искусства.

Дарящие радость — так называют студенты наших дорогих гостей. Нам очень, очень приятно, что мастера Малого театра, весьма занятые люди, выполняющие, кроме своей основной работы, еще и общественную, работающие в непривычных для для них условиях, все-

таки находят время для встреч с любознательными студентами.

Подходит к концу третий том Книги почетных гостей «Общества семи муз». В связи с гастролями Малого театра еще целое созвездие прославленных имен украсило эту книгу. Вот несколько свежих записей:

«Членам клуба «Семи муз».

С самыми лучшими пожеланиями, дорогие друзья, и с самыми добрыми воспоминаниями о чудесном вашем городе, о великольном зрителе!

Всего всем вам самого радостного в жизни.

Е. Н. Гоголева,
народная артистка СССР».

«Мой искренний привет и добрые пожелания студентам КазГУ.

Е. М. Шатрова,
народная артистка СССР».

«Алма-Ата — это прекрасное.

Е. М. Солодова,
народная артистка РСФСР».

«Сердечно благодарю алматинских зрителей за горячий, взволнованный прием моего любимого спектакля» — эту запись сделала юная Люся Щербинина после спектакля «Дачники», на котором присутствовала большая группа студентов Казахского университета.

Все это незабываемо. Неповторимо.

Посещая великолепные спектакли почти каждый день, встречаясь с блестящими мастерами за кулисами (и это было, и довольно нередко!) или у нас в университете, мы все, студенты и преподаватели, стали мудрее, лучше и чище. Спасибо за это.

Спасибо за радость, дорогие мои москвичи!

Бахтажар МЕКИШЕВ,
преподаватель КазГУ.