

В Таллине — Малый театр

Мы сидим в одном из номеров гостиницы «Палас». Режиссер Государственного ордена Ленина Академического Малого театра СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственных премий Вениамин Иванович Цыганков и народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Евгений Павлович Велихов готовы ответить на любой вопрос, но особенно охотно рассказывают о спектакле «Криминальное танго».

— И не потому, что мы привезли в Эстонию постановку пьесы эстонского драматурга Эгона Раннети. Работая над спектаклем, мы заботились не только о соблюдении национального колорита. Нам, главным образом, волновали проблемы, поднятые драматургом в пьесе, проблемы общечеловеческого, остро социального плана. — рассказывает постановщик спектакля В. И. Цыганков. — Вопросы, связанные с воспитанием молодежи, волнуют сейчас всех. И мы понимаем, что этим в значительной мере объясняется успех спектакля. Мы сыграли его уже 150 раз. В Москве и в Киеве, во Львове и Ленинграде он шел при переполненном зале.

— Я играю в этом спектакле роль

Отца, роль на все «сто двадцать процентов» отрицательную, — рассказывает Е. П. Велихов. — И всякий раз меня охватывает необыкновенное чувство радости, когда я чувствую... острую неприязнь зрела, когда в финальной сцене буквально физически ощущаю атмосферу полного одиночества, полной изоляции. Зритель беспощадно судит Отца, не сумевшего стать отцом для своего сына.

— Простите, Евгений Павлович, сейчас нам хотелось бы переключить ваше внимание с актерской на режиссерскую деятельность.

— Вы хотите, чтобы я рассказал о «Стакане воды»? Хорошо. Ну, по сравнению с «Криминальным танго» этот спектакль — глубокий старик. «Стакан воды» живет на афише нашего театра 50 лет.

Лет пять назад на мою долю выпала честь возобновить этот спектакль. И я понимал, что это не может быть слепым повторением прежних решений.

В нынешнем варианте спектакль

обрел более сатирическое звучание, в оформление привнесены элементы условности. Ну, а как справляются со своими ролями нынешние исполнители: заслуженная артистка РСФСР Т. Еремеева и народная

артистка РСФСР И. А. Ликсо (королева), народная артистка РСФСР Э. Быстрицкая (герцогиня), заслуженный артист РСФСР Н. Афанасьев и... ваш покорный слуга (Боллингброк) — об этом пред-

ставляем судить зрителям.

На снимках: постановщик «Криминального танго» заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Цыганков, исполнители ролей Отца, Матери и Януса народный артист РСФСР Е. П. Велихов, народная артистка РСФСР Е. Солодова, артист В. Бабятинский.

С. СТАВИЦКАЯ.
Фото Ф. Ключика.

