



ТАКИЕ встречи стали доброй традицией. В гости к мастерам корабельных дел приходит мастера искусства. И тогда в ритм труда врывается мелодия горячих, от души идущих антодисментов. Так было и на тот раз. Дюстройщики и монтажники, судоборщики и маляры, инженеры и техники ордена Ленина Черноморского судостроительного завода собрались в обеденный перерыв, чтобы приветствовать у себя дорогих гостей. С артистами академического Малого театра СССР они встречаются не первый раз. А вот зашкочап принимают у себя впервые. Но по тому, как повелись корабли и артисты друг другу, можно сказать: так и с москвичами, с людьми, дружба у которых будет крепкой, а встреча — памятной.

Директор — распорядитель в академическом Малом театре СССР заслуженный работник культуры РСФСР А. А. Колесников открывает встречу. Он говорит, что артисты Малого театра считают честию для себя приветствовать коллектив славных корабелов и очень рады тому, что дружба с николаевскими судостроителями крепнет с каждым гостем. Он представляет хозяина артистов — участника встречи — парадного артиста СССР М. И. Царева, парадного артиста Аз. ССР К. М. Микитова, В. К. Бабитинского, В. А. Голыева, Ю. И. Бурягина, Ю. М. Соломина, С. В. Хар-

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

В гостях у судостроителей артисты академического Малого театра и театра имени М. Заньковецкой

ченко, А. Н. Евдокимову, режиссера М. Е. Турбина, помощника режиссера З. Н. Кориндону.

Тепло приветствует строителей кораблей от имени коллектива театра имени М. Заньковецкой директор П. Н. Антощенко. Он знакомит их с артистами Львовского театра, принявшими участие во встрече, — изюродным артистом УССР В. П. Аркушенко, заслуженной артисткой УССР Л. И. Кагановой, заслуженным деятелем искусств УССР М. В. Галиловским, Е. П. Хомил, Л. А. Бакулой, Ф. П. Стригуном, Ю. В. Брилинским, А. И. Плехотином, Т. П. Литвиненко, Н. В. Малаховой.

Начинается небольшой, но очень памятный концерт. Пожалуй, трудно найти более чуткую и благодарную аудиторию. Понятие водопад антодисментов обрушивается на М. И. Царева, который прочи-

тал корабелам стихи Пушкина и Шипачева. А потом поет Лидия Вакула. Юлия Бурягина и Валерий Бабитинский показывают сцену из спектакля «Правда хороша, а счастье лучше». И снова антодисменты — дань таланту исполнителей. И опять песни. Над степенями летит знакомая мелодия Вилана. «Для козыря» поет Юрий Брилинский, аккомпанирует ему Федор Стригун. Маленькие юмористические рассказы читает Владимир Аркушенко. Улыбками светятся лица, антодисменты долго не позволяют ведущим произнести: «Концерт окончен».

Судостроители подарили на память артистам картины с изображением юбилейного судна «Николаев», сувениры и, конечно, цветы. Их вручали гостям заводские девчата, которые умеют и работать, и понимать настоящее искусство, и ценить пернать.

Эта встреча не забудется. Ведь не каждый день случается увидеть у себя в гостях самого Царева, взять автограф у живого «адъютанта его превосходительства» — Юрия Соломина, позвать руку Вилана Кошлеву. Мастера искусства и мастера корабельных дел нашли общий язык. Мастера всегда хорошо понимают друг друга. И дружба у них крепка, как их рукопожатия.

А. ВИНОВАТОВА.

На снимке: артисты в гостях у корабелов.

Фото И. Колыниченко.