

7 МАЯ 1971

ИТАК, ДО ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ!

К предстоящим гастролям
Академического Малого театра СССР

Недавно горьковчане с большим удовольствием познакомились с двумя спектаклями этого прославленного театра. Мы увидели «Станан водни» Сириба и «Признания» Ибсена. Минувшая встреча явилась как бы преддверием и большому творческому отчету коллектива, который будет проходить в нашем городе с 1 июня. Как театр и нему готовиться? Какие работы отдают на суд горьковских зрителей? С какими ведущими мастерами советской сцены и их одаренной сменой они встретятся? — вот вопросы, которые интересуют сейчас читателей нашей газеты.

Ответить на эти вопросы редакция попросила директора Малого театра Союза ССР, народного артиста СССР М. И. ЦАРЕВА.

ЖЕЛАЯ как можно ярче и полнее представить свой театр требовательному и очень театралному городу Горькому, мы с большим вниманием отнеслись к выбору репертуара для предстоящих гастролей.

В 1974 году театру исполнится сто пятьдесят лет. И вряд ли можно найти пьесу русского классического репертуара, которая не звучала бы с его подмостков в исполнении всемирно известных мастеров сце-

ны: от Шекспира до ныне здравствующих Ильинского, Жарова, Вабочкина, Гоголевой, Шатровой... И сегодня «высокая» классика занимает в нашем репертуаре большое место.

Какой же багаж мы возьмем в Горький? Начну с «Власти тьмы». Такого — спектакля, завоевавшего всемирную известность и вот уже полтора десятилетия с огромным успехом идущего на сцене Малого

театра. Его поставил народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, главный режиссер театра Борис Раенский.

Когда-то именно Малый театр давал жизнь пьесам Островского. И сегодня фамилия великого русского драматурга является украшением нашей афиши. На волжских берегах будут показаны две комедии Островского «Воля и опция» и «Бешеные деньги». В программах этих спектаклей стоят имена популярнейших актеров театра и кино — Елены Гоголевой, Елены Шатровой, Зинаиды Быстрицкой, Ирины Алксис, Юрия Кайрова, Никиты Подгорного, Владимира Коваленко.

Горьковчанам театр не мо-

жет не привезти пьесу их великого земляка А. М. Горького «Сударин».

О проблемах сегодняшнего дня, о борьбе творческой мысли с заскорузлой лирикой, о преле на поиск раскажет спектакль «Инженер», подготовленный нами XXIV съезду КПСС. Пьеса написана Е. Каплинской, постановка В. Вайльса и В. Иванова, руководитель постановки Б. И. Раенский. В главных ролях — Эдуард Марцетич, Виктор Хохряков, Виталий Дорони, Виталий Коняев.

О неразрывности героического прошлого нашей страны с ее настоящим, о преемственности поколений повествует спектакль «Тюль для Миши», поставленный по пьесе Г. Мадьяши режиссером В. Монаховым. В центре ее — образ отроного обаяния, человека, чья жизнь — жгучая история славного пятидесятилетия: борьба с контрреволюцией, Испания, Берлин... В заглавной роли выступают артисты Виктор Хохряков и Виталий Соломин.

22 июня исполнится 30 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Теме войны посвящен спектакль «Так и будет», поставленный по пьесе К. Симонова режиссером А. В. Варпаховским. В главных ролях

здесь должны увидеть Михаила Жарова, Елену Шатрову, Георгия Кузнецова, Неелу Корниенко.

«Криминальное танго» Э. Райнета, поставленное В. Цыганковым, поднимает сегодняшние, очень остро стоящие перед нами проблемы воспитания в семье, становления личности молодого человека. В спектакле вместе с мастерами старшего поколения — ведущие молодые артисты театра.

И, наконец, театр привезет одну из интереснейших пьес крупнейшего западного драматурга Эдуардо де Филиппо «Рождество у дома сеньора Купьялло» — произведение о том, как доминиканство героя разбивается при столкновении с прозой жизни. В заглавной

роль человека, который «был прорванным ребенком и смотрел на мир, как на большую детскую игрушку» — Виталий Дорони.

Итак, девять спектаклей. Очень разных и по сюжету, и по стилю постановки, и по поднимавшимся в них проблемам. Но объединяет их одно: высокая марка Малого театра, которую с честью несут его сегодняшние мастера, с большим волнением готовящиеся к гастролям на волжских берегах.

До скорой встречи, друзья! НА СНИМКАХ: 1. Сцена из спектакля «Воля и опция». Глафира — З. Быстрицкая, Лыняев — М. Рынов, 2. К. Симонов. «Так и будет». Варпаховский — М. Маров, 3. Л. Златой. «Власть тьмы». Аним — И. Ильинский.

