

МАСТЕРА МАЛОГО ЕДУТ В ГОРЬКИЙ

ПЕРВОГО ИЮНЯ в Горьком начинается свои гастрольный сезон старейший театр нашей страны, Государственный Академический ордена Ленина Малый театр Союза ССР. Столетняя история этого коллектива вписала немало славных страниц в летопись русского и мирового сценического искусства. С подмостков Малого театра звучали голоса Щепкина и Мочалова, Южина и Садовских, Ермоловой, Остужева, Пашенной. И в настоящее время его труппу украшают актеры, известные далеко за пределами нашей страны. Это — народные артисты Советского Союза Михаил Царев и Борис Бабочкин, Елена Гоголева и Михаил Жаров, Николай Анненков и Игорь Ильинский, Елена Шатрова и Дарья Зеркалова.

Большинство других актеров Малого театра из нынешнего его состава давно и хорошо знакомы советскому зрителю по кинокартинам и телепередачам. В первую очередь хотелось бы назвать народных артистов республики Элину Быстрицкую, Руфину Нифонтову, Ирину Ликсо, Виктора Коршунова, Виктора Хохрякова, Ивана Любезнова, Виталия Доронина, Евгения Самойлова, Константию Роек, заслуженных артистов республики Никиту Подгорного, Евгения Вес-

ника, Петра Константинова, Юрия Каюрова, Нелли Корниенко, артистов Юрия и Виталия Соломиных, Виталия Коняева, Эдуарда Марцевича, Юрия Васильева и многих, многих других, чье искусство — есть все основания надеяться на это — доставит немало радостных минут горьковскому зрителю.

Ведущее место в репертуаре Малого театра занимает русская классика. Горьковчане увидят пьесу Л. Н. Толстого «Власть тьмы» в постановке народного артиста Советского Союза, лауреата Государственных премий СССР, главного режиссера Малого театра Бориса Равенских. Это спектакль, которому аплодировали зрители Парижа, Праги и Братиславы.

Психологическая драма «Старик», одно из интереснейших произведений Горького, поставлена в Малом театре режиссером А. Шатриным и оформлена народным художником Б. И. Волковым.

Ну и, конечно, театр, который называют «домом Островского», не может не показать горьковчанам пьес величайшего русского драматурга. Мы привезем в Горький комедию «Волки и овцы», с первой постановки которой в Малом прошло сто лет. Тот вариант спектакля, который увидят горь-

ковчане, отличается традиционно классической строгостью постановки и яркостью актерского ансамбля. Он поставлен народным артистом Советского Союза П. М. Садовским и оформлен художником Ю. Юном. Зрители увидят у нас и комедию «Бешеные деньги» — элегантный, ироничный спектакль, сделанный в несколько условной манере и сыгранный лучшими актерами «среднего поколения» Малого театра.

Западная классика будет представлена пьесой выдающегося итальянского драматурга современности Эдуарда де Филиппо «Рождество в доме синьора Купьелло», грустной комедией о трагическом несоответствии мечты с буржуазной действительностью. Спектакль этот поставил у нас Л. В. Варпаховский.

Страницы истории нашей страны как бы перелистываются в спектакле «Твой дядя Миша» (пьеса Г. Мдивани, режиссер В. Монахов, художник В. Клотц). Он — о преемственности поколений, об ответственности молодых перед памятью отцов.

К суровым дням войны возвращает спектакль «Так и будет» по пьесе Константина Симонова. В нем нет батальных сцен и грохота орудий, война здесь «играет роль»

лакумусовой бумажки, обнажающей суть человека, величие или низость его души. Спектакль поставлен режиссером Л. В. Варпаховским и оформлен им совместно с художником В. А. Клотцем.

Острые вопросы воспитания молодежи, роли семьи в становлении молодого человека поднимает спектакль «Криминальное танго» Э. Раннета (постановка В. И. Цыганкова, художник Н. Давгубский).

И, наконец, театр везет в Горький недавнюю свою премьеру, посвященную XXIV съезду партии, — спектакль «Инженер» (пьеса Е. Калининской, режиссеры В. Байлис и В. Иванов, руководитель постановки Б. Равенских). Этот сложный и многоплановый спектакль вобрал в себя массу проблем, связанных с экономической реформой, он насущно современен и пользуется заслуженным успехом.

Думается, что встреча старинного приволжского города с прославленным русским театром будет радостна и для москвичей, которые на месяц станут горьковчанами, и для горьковчан, которые как бы побывают на истинном празднике театра.

А. КУНИН.