Встреча с большим искусством

Пройдет еще несколько дней, и ереванские зрители познакомятся с искусством московского Малого театра, искусством одного из лучших театральных коллективов страны.

Корреспондент «Комсомолец» А. Захарян обратилась к председателю президиума правления Армянского театрального общества, народному артисту СССР Грация Никитичу Капалану с просьбой рассказать о предстоящих гастроях.

— Грация Никитич, какое значение Вы придаете приезду Малого театра как режиссер, работавший с коллективом этого театра, и как зритель?

— Приезд Малого театра в Ереван — важное событие в культурной жизни нашей столицы. Этот старейший русский драматический театр часто именуют «Домом Островского». «Вторым университетом». Я бы назвал его еще и «вечерним университетом», ибо в подлинном театре формируется не только сценическое мастерство. В общении с настоящим искусством, поднимающим острые проблемы общественной жизни, воспитывается и зритель. Малый театр покажет армянскому зрителю именно такое искусство.

— Расскажите, пожалуйста, о репертуаре, с которым предстанет коллектив Малого театра перед ереванцами.

— Четвертого сентября пьесой «Признание» С. Дангулова откроется гастрольный занавес Малого театра. Я с особой радостью и волнением жду этого дня. Спектакль, поставленный мною на сцене Малого театра в Москве, где он был отмечен I Всесоюзной преми-

ей в конкурсе, посвященном 100-летию В. И. Ленина, и стал лауреатом московской театральной весны, впервые предстанет на суд армянских зрителей.

На двух сценических площадках столицы (в помещениях Государственного академического театра им. Г. Сундукяна и Государственного академического театра оперы и балета им. А. Спендиарова) в течение месяца будут показаны лучшие спектакли. Это произведения классики: драма Л. Толстого «Власть тьмы», пьесы «Старик», «Достигаев и другие» Горького и, конечно, комедии А. Островского — «Правда — хорошо, а счастье — лучше», «Воля и овцы» и «Бешеные деньги». А также пьесы советских и зарубежных авторов: «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, «Криминальное танго» Э. Раннета, «Палата» С. Алешина, «Рождество в доме сеньора Купьелло» Э. Де Филиппо и другие.

В программу гастролей включены два спектакля — «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина и «Каменный козынь» Леси Украинки, премьеры которых состоятся в Ереване.

— Кого из мастеров Малого театра мы увидим в дни этих гастролей?

— Михаил Жаров как-то заметил: «Театр держится на трех китах: драматурге, режиссере, актере. Вычеркните одного из них — земля театральная рухнет».

Как я уже сказал, Малый театр покажет пьесы лучших русских, советских и зарубежных драматургов, поставленные замечательными режиссерами Равенских, Бабочкиным, Хейфицем, Варпаковским, Ивановым (кстати, главный режиссер Малого театра, народный артист СССР В. Равенских в сентябре осуществит постановку пьесы «Шоколадный солдатик» В. Шоу на сцене Ереванского драматического театра).

Имена актеров, занятых в гастрольных спектаклях, известны не только в Советском Союзе, но и за рубежом, и говорят сами за себя. Это народные артисты СССР Н. Ильинский, М. Жаров, В. Бабочкин, М. Царев, П. Константинов, Е. Гоголева,

И. Любезнов, Н. Анненков, Е. Шатрова...

Надо сказать, что в отличие от некоторых театров, где перечень хороших актеров не идет дальше двух-трех, талантливых артистов Малого театра можно называть долго. Поэтому перечислить всех, естественно, невозможно, да, я думаю, и не нужно — лучше увидеть их на сцене театра.

— Что бы Вы хотели пожелать прославленному коллективу накануне гастролей в Ереване?

— Приезд Малого театра для меня лично радость вдвойне — театр, с которым я породнился в Москве, приезжает в мой родной город — Ереван.

Я уверен, что и для ереванцев театр этот станет близким и родным.

От своего имени и от имени всех зрителей хочу пожелать Малому театру новых больших творческих успехов, а также выразить надежду, что коллектив театра станет частым гостем в Армении.