

Большое искусство прославленного коллектива

Торжественное открытие гастролей Малого театра СССР в Ереване

Наступил, день, который с нетерпением ожидали любители театра. В Ереване начались гастроли старейшего русского драматического театра, внесшего неоценимый вклад в развитие советского театрального искусства. Театр, приехавший в Армению и принеший с собой достижения всех поколений актеров и режиссеров, в течение месяца покажет ряд спектаклей, созданных за последние годы и получивших признание зрителя.

Знаменательно, что свой 148-й сезон Малый театр начинает в столице Советской Армении. Это — не только тесная связь культур двух братских народов, которая крепнет и расширяется с каждым годом, но и начало новой традиции.

В эти же дни в столице нашей Родины — Москве на сцене Малого театра начинаются гастроли коллектива сундукяновцев, который представит на суд всесоюзного московского зрителя свои лучшие работы.

4 сентября в помещении Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Г. Сундукяна состоялось торжественное открытие гастролей Малого театра СССР.

Под горячие аплодисменты зрителей на сцену выходят представители двух театров — Мало-

го театра и имени Г. Сундукяна.

Со словами приветствия к гостям обратился министр культуры Армянской ССР К. Удумян.

— Театральный сезон в столице Армении — Ереване начинается гастроллями Государственного ордена Ленина академического Малого театра СССР, — сказал он. — Это — важное событие в культурной жизни нашей республики. Уже первые афиши, возвестившие о гастролях «Дома Островского», вызвали живой интерес. Это — естественно и закономерно. Ведь Малый театр — носитель лучших традиций русского театрального искусства, которому принадлежит выдающаяся роль в утверждении великих принципов реализма, народности, гуманизма, прогресса. — впервые в полном составе приезжает к нам.

С первых же дней основания вся деятельность этого театра была связана с передовой общественно-политической мыслью, литературой и драматургией. Театр традиций и новаторства, классики и современности создал художественные ценности, во многом определившие

развитие и уровень советского театрального искусства. Он стал передовой школой социалистического реализма и сценического мастерства для национальных социалистических театров.

Многое связывает армянское театральное искусство с Малым театром.

Гастроли этого коллектива в нашей республике являются событием большого общественно-политического значения. Они знаменуют новую страницу в истории культурных связей двух братских народов. Гастроли Малого театра в Ереване и гастроли театра имени Г. Сундукяна в Москве — проявление того, плодотворного процесса взаимного обогащения, который происходит во всех областях духовной жизни советских народов.

От имени Министерства культуры Армянской ССР, Армянского театрального общества, всех деятелей и работников культуры К. Удумян сердечно приветствует коллектив Малого театра и желает ему больших успехов.

Гостям преподносят букеты цветов.

— Мы благодарны Центральному Комитету Коммунистической партии Армении и правительству республики за приглашение выступить с гастроллями в вашей прекрасной столице, — сказал главный режиссер Малого театра СССР, лауреат государственных премий, народный артист СССР Б. Равенских. — Знаменательно, что в эти дни весь фасад нашего театра в Москве украшен красочными афишами о гастролях драматического коллектива театра имени Г. Сундукяна. Мы хорошо знаем о дружбе Александра Островского и Габриэла Сундукяна, стоявших у истоков становления наших театров, других выдающихся деятелей русской и армянской сцены. И сегодня мы рады, что эти традиции передаются из поколения в поколение.

Наш театр, которому скоро исполнится 150 лет, начинает свой новый театральный сезон в Армении, стране древнего и самобытного искусства. Надеемся, что спектакли, которые покажет коллектив за время своих гастролей, доставят обуюдную радость.

Б. Равенских от имени всего

коллектива благодарит за теплый прием и добрые слова, сказанные в адрес Малого театра.

Постле торжественной части была показана пьеса С. Дангулова «Признание», постановку которой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина на сцене Малого театра осуществил народный артист СССР Р. Капаян.

Зрители по достоинству оценили высокое мастерство народных артистов СССР М. Царева, Н. Ахенникова, народных артистов РСФСР С. Фадеевой, Э. Быстрицкой, Н. Подгорного, В. Коршунова, В. Кенигсона, Б. Телегина, К. Мякишев, заслуженных артистов РСФСР Ю. Каюрова, С. Конова, Н. Афанасьева и др.

На спектакле, который прошел с большим успехом, присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Армении А. Е. Кочиян, председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. К. Арутюнян, председатель Совета Министров республики Б. А. Мурадян, секретари ЦК Компартии Армении Г. А. Тер-Газарянц, Г. А. Арумянян, Р. Г. Хачатрян, М. С. Мелконян, секретарь ЦК Компартии Белоруссии А. А. Смирнов, первый секретарь Ереванского горкома партии Л. П. Гарябянцян.

(АриТат).