

Б У Д Н И И ПРАЗДНИКИ

Несколько
необычно — на
гастролях в Ар-
мении — открыт
сезон Государ-

ственный академический Малый театр. Ереванцам были показаны две премьеры, которые москвичи увидят в самое ближайшее время. Это — «Каменный хозяин» Л. Украинки (постановка народного артиста СССР Г. Каплаляна) и «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Иобылина (режиссер Л. Хейфец).

Рассказывая о творческих планах коллектива, директор театра народный артист СССР М. Царев подчеркнул, что основной задачей театра по-прежнему является обращение к пьесам о наших современниках, людях, привлекающих своим духовным богатством. Уже идут репетиции инсценировки произведения Б. Васильева «Самый последний день». Ставит спектакль молодой режиссер В. Иванов. В главной роли — народный артист СССР М. Жаров. Руководит постановкой народный артист СССР В. Равенских. Он же осуществит в этом сезоне постановку пьесы А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», заглавная роль в которой поручена народному артисту РСФСР И. Смоктуновскому, вступившему в труппу театра. Народный артист СССР В. Бабочкин работает над постановкой пьесы «Фальшивая монета» А. Горького.

В новом сезоне будет поставлена народным артистом СССР И. Ильинским пьеса А. Островского «Лес», где роль Аркашки исполнит сам постановщик. Из западной драматургии театром была выбрана пьеса Г. Гауптмана «Перед заходом солнца» (режиссер Л. Хейфец).

Е. НИКИТИН.

Ms Bibl. Acad., 1971, 2, 66-67