

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

МАЛЫЙ ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Нынешний приезд Академического Малого театра СССР по праву можно назвать большими гастролями. Коллектив приехал в полном составе и с обширным репертуаром. Завтра в Ленинграде театр открывает свой 150-й сезон.

Полтора века назад, 26 октября 1824 года, в Москве, в том самом здании, где и сейчас выступает коллектив, впервые поднялся занавес Малого театра. История его богата замечательными спектаклями, именами великих драматургов и актеров, оказавших огромное влияние на развитие русского и мирового сценического искусства. Малый театр справедливо называли «Домом Щепкина», «Домом Островского», «Вторым московским университетом». Театр всегда славился прекрасными актерами, да и сегодня располагает сильнейшей труппой. Назвать всех знаменитых и хорошо известных актеров невозможно — пришлось бы перечислить более половины творческого коллектива. Напомним лишь имена народных артистов Советского Союза: Николай Данилков, Борис Бабочкин, Елена Гоголева, Михаил Жаров, Игорь Ильинский, Иван Любимов, Елена Шатрова, Михаил Царев и главный режиссер театра Борис Равенских. Чем же порадует ленинградских зрителей Малый театр в этот приезд?

На обеих площадках — в Театре имени А. С. Пушкина и во Дворце культуры имени Ленсовета — гастроль откроют советскими пьесами: «Так и будет» Константина Симонова (режиссер А. Варпаховский) и «Признание» по роману Саввы Дангулова «Дипломаты» (режиссер Р. Каплеван). Из советского репертуара театр показывает также «Птицы нашей молодости» Иона Друца (постановка Б. Равенских и И. Унгурану) — спектакль, удостоенный диплома Первой степени на Всесоюзном фестивале, посвященном 50-летию образования СССР. Кроме того, «Дипломат» С. Алешина и «Украин консула» Г. Мдивани.

В этом году вся страна отмечала 150-летний юбилей А. Н. Островского. К этой дате Малый театр поставил «Пучину» (режиссер П. Васильев) и «Не все коту масленица» (режиссеры В. Хохряков и А. Юнников). Оба спектакля вместе с ранее поставленными А. Варпаховским «Бешеными деньгами» будут показаны в нашем городе. Русская классика всегда занимала почетное место в репертуаре Малого театра. Богато представлена она и в сегодняшнем гастрольном репертуаре: «Ревизор» Гоголя, «Власть тьмы» Толстого, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, «Достигаев и другие» Горького и, наконец, премьера трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Ставил этот спектакль Б. Равенских, музыка Г. Свиридова. В главной роли — И. Смоктуновский.

И еще одна премьера, которая состоится в Ленинграде, — это сказка П. Ершова «Конек-Горбунок», поставленная режиссером-стажером Р. Соколовым для детворы. Из западноевропейских произведений театр привез комедию Э. Скриба «Стакан воды», с перерывами идущую на сцене театра почти 60 лет «Ярмарку тщеславия» по роману В. Теккерея (автор инсценировки и постановщик — И. Ильинский) и хорошо известную ленинградцам пьесу Г. Гауптмана «Перед заходом солнца» в новой постановке Л. Хейфеца.