

ГАСТРОЛИ ЮБИЛЯРА

«Дом Щепкина», «Дом Островского», — так называют этот театр уже не одно поколение актеров и не одно поколение благодарных зрителей. Государственный орден Ленина Академический Малый театр издавна славился своими творениями, своей преданностью А. Н. Островскому, своей верностью тем актерским идеалам, которые рождались здесь во времена Щепкина.

И те спектакли, которые привез коллектив театра на малые гастроли в Ригу, как говорят сами актеры, еще раз подтверждают его верность сложившимся традициям.

— Малыми мы называем наши гастроли потому, что в этом году, готовясь к 150-летию юбилею театра, мы решили не ездить на гастроли большим составом с большим количеством постановок а ограничиться показом только некоторых и тем самым дать возможность актерам сосредоточить свои силы на предстоящих, я бы сказал, праздничных спектаклях, — объясняет заслуженный деятель искусств РСФСР В. Б. Монахов.

Итак, «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Средство Макропулоса» Карела Чапека и «Перед заходом солнца» Герхарда Гауптмана

на — вот что увидят рижские зрители во время гастролей Малого театра в столице Латвии. Начались они вчера комедией Островского и закончатся 26 апреля спектаклем по пьесе Гауптмана.

— Мы привезли три очень разных спектакля. Жестокую пьесу Островского. Несмотря на комедийность внешнего хода действия, именно так, я считаю, можно назвать «Бешеные деньги». Сложную, построенную на противоречиях трагикомедию Карела Чапека. И глубоко психологическую пьесу, решающую глубоко человеческую тему последней любви Martina Клаузена, — рассказывает народный артист, лауреат Государственной премии СССР В. В. Кенингсон.

Остается только добавить, что рижане увидят в спектаклях Малого театра таких известных актеров, как народную артистку Э. А. Быстрицкую, народную артистку, лауреата Государственной премии СССР Д. В. Зеркалову, народного артиста Н. В. Подгорного, заслуженного деятеля искусств М. М. Новохинна и многих других.

К. МЕДАЛЬЕ.