

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ
САХАЛИН

от 5. ИЮН 1974
Газета №

г. Южно-Сахалинск

У нас
в гостях

НА СЦЕНЕ—АРТИСТЫ МАЛОГО ТЕАТРА

Несколько дней гастролирует в Сахалинской области группа артистов Государственного орден Ленина академического Малого театра Союза ССР. Комедию югославского драматурга Б. Нушича «Доктор философии» в исполнении этого коллектива посмотрели жители Анивы, поселков Дальнее, Ново-Александровск, отдыхающие санатория «Сахалин». Сейчас артисты выступают в Охе.

Нынешний год для этого старейшего театра страны — юбилейный. В октябре будет отмечаться знаменательная дата — 150-летие со дня его основания. С историей Малого театра связаны имена великих артистов прошлого — Щепкина, Ленского, Южина, Садовского, Ермоловой и многих других. Лучшие традиции русской сценической культуры продолжают в творчестве наших замечательных современников — И. Ильинского, М. Жарова, М. Царева...

Юбилейный сезон ознаменовался для Малого театра созданием ярких, запоминающихся спектаклей, развивающих его творческие традиции. «Царь Федор Иоаннович» в постановке народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР Б. И. Равенских, с участием в главной роли народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий РСФСР И. Смоктуновского. Кстати, в этом спектакле, получившем громкую известность и заслуженное признание, заняты и артисты, с которыми за время гастролей познакомится сахалинцы: Г. Оболенский, В. Коняев, засл. арт. БССР Р. Филиппов, Э. Андреева.

В середине прошлого века основным драматургом Малого театра становится А. Н. Островский. Его пьесы (а их в Малом театре было поставлено около 50) — это целая эпоха в развитии русского театра, на

них выросло не одно поколение замечательных актеров. К драматургии Островского театр обращается и сегодня, в свой юбилейный сезон. Постановку «Леса» осуществил народный артист СССР И. Ильинский, чье исполнение роли Счастливец еще в спектакле Мейерхольда вошло в историю русского сценического искусства. В роли Несчастливец выводит на сцену Малого театра Р. Филиппов, в числе других представляющий свой прославленный коллектив на Сахалине. Члены гастрольной группы А. Пирогова, Е. Рубцова, В. Темкина участвуют и в другой пьесе Островского, идущей сегодня на сцене Малого театра, — «Гроза», постановки народного артиста СССР Б. Бобочкина.

В спектакле «Доктор философии» сахалинцы увидят также Г. Буканова, заслуженного артиста РСФСР А. Торопова, Г. Микшун, А. Анисеева,

Ю. Васильева, Т. Литвиненко, О. Михайлова. Все они, как сказала художественный руководитель группы А. Торопов, «с радостным волнением начинают свои гастролы на сахалинской земле». Кстати, сам он на Сахалине не впервые: в 1965 году А. Торопов играл в спектакле «Пигмалион», которым артисты Малого театра «опробовали» новую сцену областного драматического театра имени Чехова. Кроме того, его имя знакомо и многим любителям кино.

Встретятся сахалинцы и с другими известными киноактерами — В. Коняевым, Р. Филипповым, Ю. Васильевым. В 1967 году жители области тепло встречали Виталия Коняева, к тому времени уже снявшегося в кинофильмах «Стучись в любую дверь», «Наш корреспондент», «Чистое небо», «Тишина». После этого мы видели его в известных ки-

нофильмах «Щит и меч», «Город под липами».

От первой поездки, — рассказывает В. Коняев, — у меня сохранились самые теплые воспоминания. Они относятся прежде всего к людям, которые встречали меня с искренним радушием и удивляли своей горячей любовью к своему краю.

Неизгладимое впечатление оставили встречи с пограничниками, рыбаками, студентами у артиста Ю. Васильева, который побывал на Сахалине в 1969 году, вскоре после того, как снялся в главной роли широко известного фильма Сергея Герасимова «Журналист».

И вот — снова Сахалин. Юбилейная поездка группы, посвященная 150-летию Малого театра, продлится месяц. За это время гости сахалинцев побывают в Александровске, Ногликах, Тымовском, Поронайске, Южно-Сахалинске и других городах и поселках области.