

9 FEB 1960

3

Малый театр в Рязани

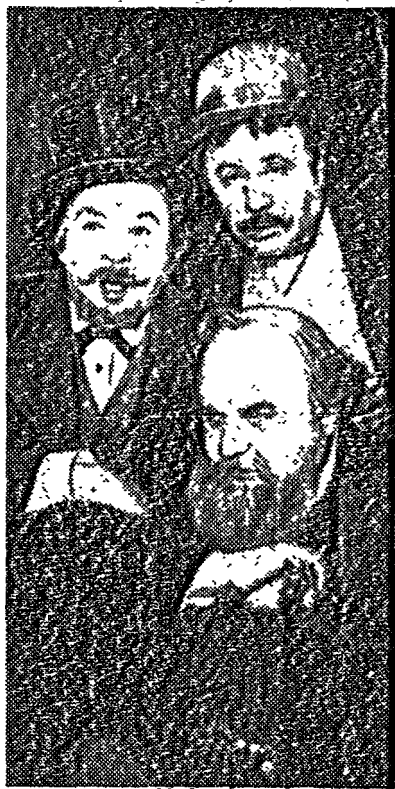
Государственный Академический Малый театр не случайно зовут Домом Островского. На творчестве этого великого русского драматурга воспитывались многие поколения мастеров Малого театра и его зрителей.

Именно пьесу А. Н. Островского выбрал для своих спектаклей в Рязани коллектив этого прославленного театра. Он показал здесь комедию «Сердце не камень».

Это — уже не первая гастроль артистов Малого театра в Рязани. За последние годы в их исполнении наш зритель смотрел сцены из спектаклей «Правда хорошо, а счастье лучше», «Доходное место», «Горе от ума» и другие. Но цельный спектакль этот театр привозит впервые.

В спектакле, поставленном народным артистом РСФСР Л. А. Волковым, были заняты ведущие актеры театра: народные артисты РСФСР Е. М. Шatroва (Аполлинария Панфиловна) и И. А. Любезнов (Константин Лукич), народный артист Азербайджанской ССР В. П. Шарлахов (Исай Данилыч), заслуженные артисты РСФСР В. И. Хохряков (Потап Потапыч), Е. М. Солодова (Вера Филипповна), Е. С. Матвеев (Ераст) и другие.

Мастерство актеров и живописная декорация заслуженного деятеля искусств РСФСР В. В. Мешкова доставили большое удовольствие рязанцам, смотревшим спектакль. Как живые, встали перед ними типичные фигуры навсегда ушедшего «темного царства» былой купеческой России. В художественных образах, воплощенных на сцене, отчетливо проявилась характерная особенность искус-



ства Малого театра — изумительное владение словом, передача всего богатства оттенков драматургического языка Островского.

На снимке: сцена из спектакля «Сердце не камень». В роли Потапа Потапыча Каркунова — В. И. Хохряков (внизу), в роли Исаи Данилыча Халымова — В. П. Шарлахов, в роли Константина Лукича Каркунова — И. А. Любезнов.

Фото А. Князева.