

5 МАР 1960

Красное Знамя
г. Харьков

Литературная „среда“ в редакции ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ МАЛОГО ТЕАТРА



Малый театр Союза ССР — слава и гордость нашей страны, старейший драматический театр столицы, носитель великих реалистических традиций русского сценического искусства.

Особенного расцвета достиг Малый театр после Великой Октябрьской социалистической революции. Двери его широко раскрылись перед народным зрителем, театр обрел подлинную творческую свободу. Блестящие дарования Ермоловой, Федотовой, Садовской, Южина, Лешковской развернулись с новой силой.

Театр недаром носит название «дома Щепкина и Островского». С его подмостков раздавалось страстное обличение «темного царства» прошлого. Пьесы великого русского драматурга не сходят с репертуара театра и в наши дни. Об этом говорит и сценическая история пьесы «Свой люди — сочтемся», которая дважды была поставлена в дореволюционные годы и столько же в советские.

Последнюю постановку сезона 1959—1960 гг. театр показал и харьковскому зрителю. В редакции газеты «Красное знамя» состоялась встреча с участниками спектакля — народными артистами республики Н. А. Белевцевой, Н. А. Анненковым, В. А. Владиславским, И. А. Любезновым, заслуженной артисткой К. И. Тарасовой, артистками Э. Н. Далматовой, Т. П. Панковой. Участники встречи рассказали о творческих планах театра, в которых большое место занимает современный советский репертуар, и ответили на вопросы журналистов.

НА СНИМКЕ: в первом ряду — И. А. Любезнов, В. А. Владиславский, Н. А. Белевцева, К. И. Тарасова, Т. П. Панкова, Э. Н. Далматова, во втором — Л. С. Гайле, В. А. Александров, Н. А. Анненков.

Фото А. КОПТЮХИНА