

СПЕКТАКЛИ МАЛОГО ТЕАТРА

НЕДАВНО харьковчане тепло принимали московских гостей — группу артистов Малого театра СССР, показавших комедию А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», а сейчас рекламные щиты оповещают о новых их гастролах. Мастера старейшего русского театра покажут 6, 7 и 8 апреля в помещении театра имени Шевченко «Каменное гнездо» Х. Вуолихойки.

Одна из лучших пьес известной финской писательницы — «Каменное гнездо» впервые в Советском Союзе поставлена Малым театром. Спектакль получил высокую оценку широкого зрителя, театральной общественности, прессы. За два с половиной сезона он был показан около трехсот раз при неизменно заполненном до отказа зрительном зале. Своим успехом «Каменное гнездо» прежде всего обязано замечательному исполнению роли Старой хозяйки Нискавуори народной артисткой СССР В. Пашенной. В остром столкновении между столетними устоями, обычаями, моралью «каменного гнезда» и новым, свежим веянием жизни, составляющим конфликт пьесы, В. Пашенная глубоко передает весь сложный и противоречивый внутренний мир Старой хозяйки. Она — оплот традиций и устоев «Каменного гнезда», и в то же время Старая хозяйка — В. Па-

шенная не может побороть в себе тяги к новому, молодому, побеждающему, которое вносит в жизнь Нискавуори молодая учительница Илона Алгрен.

Вера Николаевна рассказывает



НА СНИМКЕ: Старая хозяйка Нискавуори — В. Пашенная.

о своей работе: «Вся сложная жизнь хозяйки Нискавуори на каждом спектакле становится моей жизнью, и, как мне казалось сначала, трудный внешний рисунок роли — долгие паузы, скрытые думы, уход в себя, молчание и неожиданные для меня самой порывы горячей женской души — стал мне дорог и близок. И спектакль «Каменное гнездо» для меня всегда большой творческий праздник».

В спектакле также заняты известные мастера Малого театра заслуженные артисты РСФСР К. Рокк, В. Хохряков, А. Сальникова, К. Тарасова и другие.

Харьковчане рады предстоящей встрече с мастерами Малого театра, укрепляющей традиционную дружбу старейшего русского театра с украинским зрителем.

Н. ШЕЙКО.

3 АПР 1960

ХАРЬКОВСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ