

Приезд артистов Малого театра

С большим удовлетворением грядущие Воронежцы встретили выступления в нашем городе прославленных театральных коллективов столицы. Приезд в зимний сезон театров имени Евг. Вахтангова, Художественного — явление примечательное в культурной жизни нашего города. Воронежцы познакомились с рядом работ этих театров, известных своими славными традициями. Они увидели и оценили своеобразный сценический «почерк» вахтанговцев, высокое мастерство мхатовцев.

Но вот на улицах Воронежа по-

явились афиши Государственного ордена Ленина Академического Малого театра Союза ССР. Старейший русский драматический театр, один из крупнейших в стране, наметил показать в дни кратковременных гастролей — с 11 по 16 апреля — пьесы Виктора Гусева «Иван Рыбаков» и Хеллы Вуолионки — «Каменное гнездо». Это в какой-то степени познакомит воронежцев с театром, который, как писала «Правда», «превращает свою сцену в общественную трибуну, особенно когда мы видим в исполнении его актеров пьесу на партийную тему, о большевиках, о советских людях».

Малый театр, утвердивший свое мастерство в борьбе за правдивое отображение жизни на сцене, за подлинную народность в сценическом искусстве, в годы Советской власти одним из первых поднял знамя партийности в художественном творчестве. Следуя лучшим образцам творчества М. С. Щепкина, П. С. Мочалова, П. М. Садовского, ставившим в основу своей деятельности художественную правду и общественное служение, коллектив театра своим искусством помогает воспитанию народа в духе коммунизма. В его стенах выросла целая плеяда таких деятелей сцены, как А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, В. Н. Рыжова, А. А. Остужев, В. Н. Пашенная. Театр вырастил большую группу талантливой молодежи.

Большой заслугой Малого театра является его непримиримая борьба с тлетворной буржуазной идеологией во всех ее проявлениях. И главное оружие в этой борьбе — реалистическое, правдивое раскрытие в художественных об-

Эта фото
ВЧЕРА...

разах величия и героизма советского человека.

Все это возникло в памяти, когда представители общественности Воронежа пришли вчера на вокзал встретить дорогих гостей. С огромным интересом и волнением ожидали собравшиеся приезда артистов.

— Рады вас видеть на воронежской земле! — приветствует работников театра, только что вышедших из московского поезда на перроне, начальник областного управления культуры А. Ф. Долиженко.

Москвичи выходят на вокзальную площадь и с интересом осматривают город, куда они приехали впервые.

Вечером в помещении левобережного Дворца культуры имени Ленина состоялось первое выступление Малого театра. Был поставлен «Иван Рыбаков». Роль Рыбакова исполнил народный артист РСФСР В. А. Бабочкин, Вани, его сына, — артист В. Н. Коршунов, Фомина — артист И. И. Верейский, Титова — заслуженный артист республики В. В. Кеннигсон, Лизы — артистка Е. И. Еланская. Спектакль был тепло встречен зрителями.

14 апреля будет поставлено «Каменное гнездо» («Женщины Нискауори»).

На снимке: приезд артистов Московского Малого театра в город Воронеж. На переднем плане (слева направо) — артистка В. Н. Орлова, концертмейстер С. Г. Резенфельд, артист И. И. Верейский, народный артист РСФСР В. А. Бабочкин и заслуженный артист РСФСР В. В. Кеннигсон. Фото М. Евсегратова.

