

НАШИ ГОСТИ

ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

В дни Декады украинской литературы и искусства в Москве, когда в столице на нашей сцене будут выступать коллективы Государственного ордена Ленина Академического театра имени Франко и Винницкого музыкально-драматического театра. Малый театр приезжает с тремя своими спектаклями на гастроли в Днепропетровск.

Гастроли Малого и других ведущих московских театров в городах союзных республик и Российской Федерации, так же как и показ в Москве спектаклей театральных коллективов периферии, давно стали неотъемлемой частью богатой и многогранной художественной жизни нашей страны.

В дореволюционное время Малый театр, находившийся в ведении министерства императорского двора и существовавший на его средства, не имел возможности организовать гастроли или хотя бы показ инородным зрителям отдельных своих спектаклей. Но с творчеством крупнейших мастеров Малого театра, утверждавших принципы русского сценического реализма, уже тогда были знакомы не только московские зрители. Почти все выдающиеся артисты Малого театра, начиная с его основоположников М. О. Щепкина и И. С. Мочалова, выступали на сценах множества периферийных городов. В конце XIX — начале XX вв. на гастроли нередко выезжали уже целые группы артистов Малого театра. В числе городов, в которых гастролировали артисты Малого театра, одним из первых следует назвать Киев, Харьков, Одессу, Полтаву.

Щепкин, начавший свой творческий путь на Украине, навсегда сохранил в своем сердце горячую любовь к украинскому народу. Он был первым русским артистом, познакомившим московских зрите-

лей с произведениями украинской драматургии, к которой Малый театр много раз обращался и в дальнейшем.

Знакомы зрителей Украины с искусством старшей русской сцены, артисты Малого театра всегда проявляли большой интерес и творчеству своих украинских коллег.

Мы с гордостью можем сказать, что творческая дружба Малого театра с украинскими зрителями, драматургами и мастерами сценического искусства является одной из наших традиций, которая в течение более чем ста лет передается из поколения в поколение.

После Великой Октябрьской революции, когда стали возможны длительные гастрольные поездки целых театральных коллективов, и Малый театр осуществил множество поездок на Украину, когда в Москве мы могли познакомиться со всеми лучшими достижениями современного украинского искусства, необычайно расширились и укрепились наши творческие связи с трудящимися Украины, с ее прославленными художественными коллективами.

Малый театр всегда с радостью представляет свою сцену дорогим украинским гостям — киевским театрам имени Франко и имени Леси Украинки, Харьковскому драматическому театру имени Шевченко и другим.

В репертуаре Малого театра одно из первых мест занимают произведения украинского драматурга Александра Евдокимовича Корнейчука. Осенью 1958 г. на основной сцене Малого театра состоялась премьера его комедии «Почему улыбались звезды» и одновременно в филиале была показана пьеса молодого украинского драматурга Микола Зарудного «Веселня». Во время предстоящей Декады новую пьесу Зарудного «Мертвый бог» покажет на нашей сцене Винницкий музыкально-драматический театр.

Со времени первого знакомства днепропетровских зрителей с Малым театром прошло 24 года. Наш второй выезд в Днепропетровск состоялся в июне 1941 года; участники этой поездки помнят, как мужественно приняли трудящиеся города грозную весть о вторжении фашистских полчищ на нашу землю, с какой верой в победу поднимались они на борьбу против врага.

Новая встреча с днепропетровцами произошла через 17 лет — в мае — июне 1958 года. На спектакли Малого театра, вместе с его давними друзьями пришло и новое, молодое поколение днепропетровских зрителей, для которых эти спектакли явились первым знакомством с творчеством нашего коллектива.

В репертуар предстоящих гастролей мы включили пьесу В. Гусева «Иван Рыбаков» и произведения классической драматургии: пьесу великого русского драматурга А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся» и комедию известного английского писателя Оскара Уайльда «Веер леди Уиндериер». Постановка спектакля «Иван Ры-

баков» осуществлена заслуженным деятелем искусств РСФСР В. И. Равенских в оформлении художника М. М. Курилко. Центральные роли генерала Рыбакова и его сына Вани исполняют народный артист РСФСР В. В. Боччин и артист В. Коршунов. Участниками спектакля являются также артистки Л. Юдина — Лиза, М. Седова — Настя, Т. Панкова — тетя Катя, артисты Горбатов — Титов, В. Юрченко — Сея и другие.

Спектакль «Свои люди — сочтемся» был поставлен осенью 1959 года и 135-летнему Малому театру. Режиссер-постановщик спектакля — народный артист РСФСР Л. А. Волков, художник — А. П. Васильев. В спектакле заняты народный артист РСФСР И. Любозов — Самсон Силыч Большов, заслуженная артистка РСФСР К. Тарасова — Аграфена Кондратьевна, артистка Э. Долматова — Липочка, народный артист СССР Н. Анненков — Подхалозин, народный артист Аз. ССР В. Шарлахов — Ресположенский, народная артистка РСФСР Н. Белевцева и артистка Г. Скоробогатова — сваха, артистка Т. Панкова — Фоминичина и артист В. Саонов — Тишка.

В комедии О. Уайльда «Веер леди Уиндериер», поставленной режиссером В. Г. Комиссаржевским в оформлении художника В. И. Доррера, днепропетровцы увидят народных артистов РСФСР Д. Зеркалову — миссис Эрлин, Н. Рыжова — лорд Август, И. Белевцеву — герцогиня Бервин, заслуженных артистов РСФСР И. Лиско — леди Уиндериер, В. Кенингсону — лорд Дарлингтон, артиста А. Ларионову — лорд Уиндериер, А. Торопова — Сесиль Грэхем, П. Садовского — Дамби и других.

Постоянно обращаясь к классическому наследию русской и западноевропейской литературы и драматургии, Малый театр уделяет большое внимание пополнению своего репертуара пьесами советских драматургов. В настоящее время мы приступили к постановке четырех современных советских пьес: «По московскому времени» Л. Зорина, «Взрыв» И. Дворецкого, «Не скрывать лица» О. Стукалова и «Браконьеры» Э. Раннета.

К 43-й годовщине Великой Октябрьской революции Малый театр готовит два спектакля — новую постановку пьесы И. Тренева «Любовь Яровая», вошедшую в золотой фонд советской классики, и постановку пьесы прогрессивного греческого поэта и драматурга Алексиса Нарциса «Остров Афродиты» — о борьбе патриотов Кипра за независимость своего острова.

У Малого театра обширные и интересные планы. И мы надеемся в дальнейшем познакомить еще со многими своими работами наших дорогих друзей — днепропетровских зрителей.

М. ЦАРЕВ,
директор Государственного ордена Ленина академического Малого театра Союза ССР, народный артист СССР.