

Мастера сцены в Туле

Каждый вечер зрительный зал Дворца культуры оружейников до отказа западают любители театрального искусства Тулы и области. С большим интересом знакомятся они с творчеством коллектива Государственного ордена Ленина Академического Малого театра Союза ССР, гастролирующего сейчас в нашем городе.

О высоком мастерстве гостей, продолжающих замечательные традиции русского сценического искусства, мы смогли убедиться на уже прошедших спектаклях по комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся» и пьесе современного эстонского драматурга Э. Раннета «Браконьеры».

Несколько слов о последнем спектакле, поставленном народным артистом СССР М. Жаровым.

Насыщенный острой полемикой о роле и месте художника в современной жизни, утверждающий высокие моральные принципы человека — строителя коммунизма, он удивительно созвучен времени и делам нынешнего поколения советских людей. В спектакле заняты народный артист СССР М. Жаров, Р. Нифонтова и народный артист РСФСР Б. Бабочкин. Блестящее исполнительское мастерство интерпретатора этого спектакля подлинно талантливым, а выступление Бориса Бабочкина в роли художника Аадом — одна из наиболее выдающихся актерских работ театрального сезона.

Гастроли Малого театра продлятся до 26 ноября. В репертуаре театра спектакли «Привидения» Г. Ибсена и «Неравный бой» В. Розова.

«МОЛОДОЙ КОММУНИСТ»
Г. Тула

22-10-1961