

У нас в гостях

НАШ ГОРОД переживает большой и радостный праздник театральной культуры. У нас в гостях находится один из старейших и лучших театров страны — «Дом Щепкина», Малым театром уже показаны первые спектакли, Заг-

ра в Горький приезжает новая группа мастеров русской сцены.

По просьбе наших корреспондентов ряд актеров Малого театра поделился своими творческими планами и мыслями.

★
Н. А. БЕЛЕВЦЕВА,
народная артистка РСФСР

Впервые я побывала в нашем городе почти четверть века назад. Тогда я выступала в спектакле Малого театра «Станок воды» Скриба.

С тех пор в Волге утекло много воды, я перешла на характерные роли. В комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся» играю роль Устиньи. И мне радостно вместе со своими товарищами по сцене вновь выступать перед друзьями-горьковчанами.

Как много перемен произошло в вашем чудесном городе. Его совсем не узнать. Куда делись пустыри и болота! На их месте я увидела кварталы новых многоэтажных домов, сады и парки. А чудо-дворцы автозаводцев позавидуют и москвичи.

Но еще больше радуют перемены в самих людях, росте их культуры, тяги к искусству.

★
Н. А. АНЦЕНКОВ,
народный артист СССР

С ЧУВСТВОМ большой радости прибыл на горьковскую землю коллектив старейшего Малого театра. Ведь у нас с земляками великого пролетарского писателя существует давняя и искренняя дружба. Хорошая это традиция выезжать в областные центры для показа своих работ. В гостях у горьковчан театр покажет три спектакли: «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского, «Привидения». Г. Ибсена и пьесу финского драматурга Хеллы Вуолийони «Каменное гнездо (Женщины из Нискавуори)».

С волнением мы ждем, какую оценку даст им взыскательный горьковский зритель.

Вас, конечно, интересует, над чем сейчас мы работаем. К октябрьским праздникам мы поставили «Весенний гром» Л. Зорина и «Честность» А. Сафронова. Сейчас в филиале идут репетиции пьесы Стукалова «Не скрывать лица» и предполагается постановка «Пятой колонны» Хемингуэя.

На основной сцене готовится инсценировка романа Симонова «Живые и мертвые».



Н. А. ЛЮБЕЗНОВ,
народный артист РСФСР.

15 ФЕВРАЛЯ классической пьесой А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся» в новом Дворце культуры Автозавода начались гастроли нашего театра в Горьком.

Прием, оказанный нам автомобилестроителями, радостно тронул всех актеров. Для такой аудитории хочется играть с особым подъемом.

Мы знали, что в зале сидит немало людей, которые не только любят искусство, но и близко знакомятся с нему. Еще в Москве мы слышали о замечательных самодеятельных антрах-автозаводцах, составивших труппу Народного театра.

Завтра вечером в Канадинском Дворце культуры мы покажем пьесу финского драматурга Вуолийони «Каменное гнездо».

Впереди у нас немало встреч с горьковскими зрителями!



Уже идут читки этой пьесы. Составлять генеральная репетиция другой инсценировки — по повести Ансенова «Коллеги», посвященной замечательной советской молодежи!

По-прежнему театр много и плодотворно работает над классикой, в перспективе — пьесы Островского, Гоголя, Шекспира.

Горьковский рабочий

17 ФЕВ 1957