

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

7 АПР 1963

г. Харьков

Газета №

## Наши гости



Третий день в Харькове выступают артисты Малого театра Союза ССР. Первый гастрольный спектакль «Браконьеры» тепло был встречен харьковскими зрителями.

Пьеса Э. Раннета поднимает важные проблемные вопросы об отношении художника к жизни, о едином верном пути в творчестве — реалистическом. Спектакль как нельзя более созвучен сегодняшним раздумьям, убеждениям советского зрителя.

Главные роли в «Браконьерах» играют известные, заслуженные мастера театра и кино Михаил Иванович Жаров и Борис Андреевич Бабочкин.

Мы встретились с дорогими гостями, попросили их сказать несколько слов о своих творческих планах читателям «Красного знамени».

— Мне думается, — сказал Б. А. Бабочкин, — что «Браконьеры», в которых я выступаю в Харькове, одна из наиболее актуальных современных пьес. Роль Аадама — художника-абстракциониста, потерявшего связь с жизнью, а потом пришедшего в искусство правды — яркая, многогранная роль. Адам — человек очень сложный, противоречивый. И когда, осознав свои ошибки, он поворачивается лицом к жизни, настоящему творчеству, я искренне радуюсь за своего героя.

Борис Андреевич рассказывает о своих планах. Сейчас его волнует ближайшая работа — постановка спектакля «Юлий Цезарь» в оперных днях в апреле. На вопрос, как нравится артисту наш город, Б. А. Бабочкин отвечает:

— Больше всего меня радуют харьковские зрители. Они эмоциональны, очень верно реагируют на те мысли, чувства, которые мы, ак-



теры, хотим передать им со сцены. И их аплодисменты во время спектакля «Браконьеры» говорят о том, что они правильно поняли и деликом поддерживают идеи, заложенные в пьесе Раннета.

Михаил Иванович Жаров в пьесе «Браконьеры» выступает в роли лесничего Ягупа.

— Эта роль трагедийная, — говорит Михаил Иванович. — Сейчас я, параллельно с работой в этом спектакле, готовлюсь к съемкам фильма по пьесе Э. Раннета «Браконьеры» на студии «Мосфильм».

Недавно я снялся в комедии «Кани XVIII». Это политический памфлет, остро критикующий милитаризацию, военных шантажистов. Фильм поставлен режиссером Эрдманом. В нем заняты такие известные комедийные актеры, как Рина Зеленая, Эраст Гарин и другие. Я в этом фильме играю роль военного министра.

Несколько слов сказал М. И. Жаров о пьесе «Луна зашла» Стейнбека. В ней Михаил Иванович играет центральную роль — мэра города, заложника, в финале расстрелянного фашистами. Это тоже трагедийная роль. Пьеса Стейнбека — тоже против войны, утверждающая мир между людьми.