

«Дом Островского» в Таллине



В ПЕРВЫЕ на театральных стенах и рекламных щитах эстонской столицы появились афиши со всемирно-известной эмблемой одного из старейших театров страны. Встреча с творческим коллективом Государственного театра Академического Малого театра Союза ССР, которая произойдет в ближайшие дни в зрительном зале Таллинского Дома офицеров, безусловно, войдет в театральную биографию нашего города.

Начиная со Щепкина — основоположника русского сценического реализма, лучшие актеры Малого театра из поколения в поколение передавали, как драгоценное знание, безграничную преданность реалистическому искусству, умение доносить до зрителя подлинные гуманизм и гражданственность.

Художественный ключ к работе над спектаклями вручил Малому театру великий реалист и демократ Островский, бессмертные творения которого открыли мастерам театра красоту и богатство русского языка, научили непревзойденному владению русской речью.

Этот же ключ помогает старейшему академическому театру понимать, осмысливать и бережно сохранять авторскую образность языка, неповторимый национальный колорит при сценическом воплощении пьес драматургов братских советских народов. Так, например, в сценическую галерею образов, созданных в «Доме Островского», как заслуженно называют Малый театр еще со времен великого драматурга, вошли герои пьесы Эгона Раннета — «Браконе-ры».

Но только творческое сотрудничество с Э. Раннетом обогатит Малый театр эстонской национальной культурой. Примечательно, что таллинский театр имени Виктора Кингисеппа получил почетное звание академического после выступления именно в стенах Малого театра, где он показывал свои спектакли во время Декады эстонского искусства и литературы в Москве.

Теплые, дружеские отношения, возникшие между двумя театрами — московским и эстонским, — позже были упрочены: в 1958 году театр имени В. Кингисеппа гастролировал в течение месяца на знаменитой сцене «Дома Островского».

Среди многочисленных экспонатов музея Малого театра есть материалы, посвященные творческому пути эстонского собрата по искусству — Государственного театра имени В. Кингисеппа. А один из выдающихся актеров Малого театра, народный артист СССР Михаил Царев — почетный член театра имени В. Кингисеппа.

В Таллине коллектив Малого театра покажет драму норвежского классика Генрика Ибсена «Привидения».

Еще при жизни писателя эта пьеса стала «гвоздем» выступлений виднейших трагиков мира. Малый театр впервые поставил «Привидения» спустя три года после смерти Ибсена в 1909 году. Роль художника Освальда Альвинга и его матери фру Альвинг блистательно сыграли замечательные мастера русской сцены Остужев и Ермолова. Кстати сказать, примерно в те же годы «Привидения» ставились и в театрах «Эстония» и «Ванемуйне».

Новое рождение драмы — утверждение истинных социальных мотивов трагической истории жизни фру Альвинг и ее сына Освальда, обличительная трактовка роли Пастора — произошло на советской театральной сцене в дни, когда наша страна отмечала 50-летие со дня смерти Ибсена.

В 1957 году эстонский зритель познакомился с «Привидениями» в постановке Карла Адера в вильяндийском театре «Угада». Таллинцы видели эту пьесу и в исполнении Государственного финского драматического театра, приезжавшего к нам на гастроли из Петрозаводска.

В Малом театре постановка «Привидений» возобновлена с 1957 года. Со страстной разоблачающей силой раскрывает человеческую трагедию фру Альвинг народная артистка СССР Елена Николаевна Гоголева, отдавшая почти 50 лет своей жизни служению родному театру. Зрители Эстонии знакомы с ее творчеством и по роли Марии Бантыш в фильме «Об этом забывать нельзя».

Роль Освальда Альвинга исполнит заслуженный артист РСФСР Е. С. Матвеев. В прошлом участник клубной самодеятельности, затем актер новосибирского театра «Красный факел», он уже более десяти лет работает в Малом театре. Дебютом Е. С. Матвеева здесь была роль Незнамова в пьесе Островского «Без вины виноватые».

Поставил «Привидения» заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Цыганков. Спектакль оформил народный художник РСФСР Б. И. Волков.

И. ЛЕБЕДЬ.