

„МАЛЫЙ“ СРЕДИ НАС

ПРОШЛО не много времени с того дня, как Малый театр начал свои гастроли в Баку, но он уже вошел в жизнь нашего города. Куда ни пойдешь, с кем ни встретишься — услышишь разговор о нем. Делаются впечатлениями, восхищаются, спрят не только театралы и те, жизнь которых так или иначе связана с театром; спектакли смотрят люди самых разных наклонностей, профессий, возрастов.

Огромна сила Малого, прекрасно искусство его замечательных мастеров — Гоголевой, Царева, Жарова, Бабочкина. До сих пор мы читали о них, видели на экране. Теперь нас разделяют лишь ряды кресел. И не только в образах героев Толстого, Чехова, Островского, Стендаля видят актеров Малого бакинцы. Они встречаются с ними в фабричных цехах, в актовых залах учебных заведений, заводских клубах. Простая душевная беседа, рассказ о своей жизни в искусстве, интересные воспоминания, разговор о творческих замыслах, споры — это сближает актеров и зрителей, проясняет им лучше понимать друг друга и тогда, когда говорят только на сцене, а в зале — молчат...

Вечером мы идем в Малый, днем — Малый идет к нам, вторгается в нашу жизнь, прислушивается к ней, присматривается...

Зал трикотажного комбината имени Нариманова. Комсомольский актив. Обстановка торжественная и взволнованная. Молодежь дерзает рубить, за которым остается ученичество. Вот здесь, в этом зале Людю Харченко, Галю Унтевскую, Валью Рыбьянец и других посвящают в рабочие.

В президиуме, среди тех, кто очень хорошо знаком собравшимся в зале, — женщина, которую на комбинате раньше не видели. Да и не могли видеть. Это заслуженная артистка РСФСР Варвара Александровна Обухова. Она слушает большой разговор о подготовке кадров на комбинате, видит радост-

но-смущенные улыбки на лицах новоспеченных комсомольцев, которым на этом активе вручают комсомольские билеты, и ей кажется, что она здесь, с этими людьми — вовсе не впервые. Ей хочется поговорить с ними о своей работе, о родном театре, о любимой роле. И она рассказывает — о Д. К. Крупской, которую играла недавно в фильме «Начало века», об Ильиче. Варвара Александровна читает полюбившийся ей рассказ Э. Казакевича «Враги» — о Ленине и Мартове. Комбинат радиофицирован, и ее слушают даже те, кого нет в зале. Они только заглядывают в двери — посмотреть, какая же из себя Обухова «в жизни»: это тоже ведь интересно... Актриса уже уехала, но созданная встречей атмосфера сердечности не улечувывается...

Не менее теплые беседы с трудящимися города состоялся и у заслуженного артиста РСФСР В. Ф. Горбатова.

Встреча с актрисами Малого театра — народной артисткой СССР Е. Н. Гоголевой, заслуженными артистами РСФСР Е. Р. Симоковым, В. И. Коршуновым, С. А. Маркушевым, Н. Л. Афанасьевым, Д. С. Павловым, В. А. Обуховой, народным артистом Азербайджанской ССР К. М. Мьякшевым, артистками Э. Н. Далматовой, О. А. Чуваевой принесла огромную радость морякам, которые принимали дорогих гостей в летнем театре Дома офицеров ККФ.

— Неизмеримо дорог этот старейший театр страны, волнение вызывает все, что связано с ним, потому что он великий учитель жизни, — сказал москвичам офицер А. Степанов.

Цветы, улыбки, рукопожатия моряков были подтверждением тому, что весь зал думает именно так.

Замечательному коллективу предстоит еще месяц жизни в нашем городе, месяц напряженной работы, самых разнообразных знакомств. Одно из очень интересных — в ближайшие дни. Это наши легендарные Нефтяные Камни. Поездки этой с нетерпением ждут и гости, и хозяева.