

МАЛЫЙ ТЕАТР — ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНО!

Такие чувства охватывают тысячи бакни-цев, когда они потрясенные, восхищенные, глубоко благодарные талантливому коллекти-ву актеров, затая дыхание, следят за собы-тиями, развертывающимися на сцене в спек-таклях Государственного ордена Ленина Ака-демического Малого театра Союза ССР.

Малый театр в Баку — это продолжение большого праздника дружбы народов СССР, 150-летия вхождения Азербайджана в состав России.

«Малый театр — это великолепно!» — го-ворят бакенцы: нефтяники, химики, машино-строители, ученые, люди искусства.

А он показывает все новые и новые спек-такли. Позавчера в пьесе С. Алешина «Глав-ная роль» выступила одна из популярнейших актрис Элина Быстрицкая, поразившая по-клонников ее таланта глубоким проникнове-нием в образ, блестящим исполнением роли.

В эти дни на спектаклях Малого театра можно увидеть многих участников рабочей са-модеятельности. Один из них, оператор ВНЗ

им. XII съезда КПСС Намиз Касимов, го-ворит:

— Посмотрел уже спектакли «Волны и о-цы», «Власть тьмы», «Браконьеры», «Глав-ная роль». Подкупает простота. Никакой теат-ральности. Все естественно, как в жизни. Но это не натурализм. Ведь все так захватываю-ще интересно. Настоящий реализм — вот это что! Но велью, видно, дается такая про-стота.

Намиз прав. Нелегко. Когда-то А. М. Горь-кий, определяя сущность основной задачи ис-кусства социалистического реализма, сказал: «Нужно приподнять человека над землей, не отрывая его от нее».

Вот этому блестящему мастерству в утвер-ждении благородных чувств, высоких челове-ческих идеалов и руководящих тысяч бакни-цев, получающих на спектаклях Малого те-атра огромное художественное наслаждение.

Да, Малый театр — это великолепно! Гор-ячее спасибо ему, одному из лучших послан-цев братского русского искусства!

На наших снимках (слева направо):

Артистка М. Седова (Акулина), народный артист РСФСР В. Дорожин (Никога), артист Е. Буренков (ураджик), народный артист РСФСР П. Моисевицкий (Аним), артистка О. Чувашева (Анися) в пьесе Л. Толстого «Власть тьмы».

Артист В. Котельников (бригадир), артист Ю. Соломин (Пешня-сапожник), артистка Л. Юдина (Толка, официантка), артист Г. Обо-ленский (студент), народная артистка РСФСР С. Фадеева (срачка, тетя Жанна), артист В. Ткаченко (студент) в сцене из спектакля «Украли консула» Г. Мдивани.

Народный артист СССР М. Жаров (мэр Оурден) и народная артистка РСФСР Д. Зер-калова (мадам Оурден) в пьесе Дж. Стевенсона «Луна зашла».

Заслуженная артистка РСФСР Р. Нифон-това (Меела) и народный артист СССР Б. Ба-бочкин (Адам) в сцене из спектакля Э. Грн-нет «Браконьеры».

Фото Ю. Шершневса.

