

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ МАЛОГО ТЕАТРА

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕВИЗ — ПРАВДА

в страну, дарую миру Руставели, — край, дитя воспоет Пушкиным, Лермонтовым, Маяковским, в город, где похоронен великий сын России — Грибоедов, приезжает старейший русский театр — Малый. История отечественной культуры тесно связана с Московским Малым театром. Более 100 лет назад Виссарион Белинский высказав заветную мечту свою и свою единственную — передать людям его времени: «О, как было бы хорошо, если бы у нас был свой, народный русский театр... В самом деле, видеть на сцене всю Русь, с ее дубров и лесом, с ее выговом и смехом, слышать говорущими ее доблестные герои... видеть вверие пульса ее могучей жизни... Таким театром для нескольких поколений русских людей стал Московский Малый театр, добившийся в советское время действенной всенародной признания.

Правда — вот творческий девиз мастеров Малого театра.

Сегодня, собираясь к край солнца, нам особенно дорого вспомнить, что Грузия родная в свое время Малому театру выдающийся актер А. Ленский и А. Сумбадзе-Южин. Нам дорого вспомнить, с каким радушием и гостеприимством принял грузинский народ

актеров Малого театра — В. Массалишвили, В. Рыжову, М. Климова, живших в Тбилиси в суровые годы войны с фашистами. И разве не свидетельство глубокого творческого родства русского и грузинского театров — работа выдающегося режиссера К. Мержваншвили с коллективом Малого театра?

Москва, Малый театр не раз были свидетелями громадного успеха театра имени Руставели и его крупнейших актеров А. Хорько и А. Васадзе, которым рукоплескали театральная общественность, трудящиеся и многочисленные гости столицы. Еще свежи впечатления в сравнительно недавню показанной в Москве великолепной постановке «Наша Эдипа», осуществленной режиссером Д. Александров. Нас поразила «доживочная» игра актеров А. Хорько, С. Захаридзе, Э. Манджгаладзе. Мне памятни и те успехи, которыми пользовался на сцене Малого театра в Москве и другой грузинский театр — имени К. Мержваншвили, во главе с замечательной актрисой нашего времени В. Анджапаридзе.

Грузия — страна, имеющая великую театральную школу, бо-

М. ЦАРЕВ,
народный артист Грузии РСР

гатые традиции. Это страна поэзии, песни, танца. Искусство — стая неотъемлемой частью жизни ее древнего народа. С большим чувством ответственности коллектив Малого театра отсылает к предстоящей гастрольной поездке. Приезд нашего театра в Тбилиси, мы рассчитываем, как очень серьезную миссию и надемся, что знакомства с тбилисцами будет обоим приятным. Нам очень важно проверить свои достижения, свои

искания на самой широкой, многонациональной аудитории. Тбилисцы познакомятся с игрой замечательных мастеров русского театра — народных артистов СССР И. Ильинского, Е. Гоголевой, М. Жарова, Б. Бабочкина, народных артистов РСФСР Д. Зеркалов, В. Владиславского, Н. Савитридова, Е. Шатровой, П. Константинова, завоевавших известность заслуженных артистов РСФСР В. Коршунова, Е. Матвеева, В. Нифантова, Э. Быстрицкой, К. Рок и других. В спектаклях, которые мы покажем в Тбилиси, русская классика представлена Островским и Тол-

стым, советская пьеса — Алешин, Мадани, Раннотом, зарубежная драматургия — Ибсенем, Уайльдом, Стендалем. Здесь спектакли, которые показаны более 400 раз, как, например, «Вещь для Уиндхемера» и совсем свежие, как «Украли консула».

На такой щедрой и благодарной земле мы хотим встретиться с тружениками предприятия, непосредственно на заводах и фабриках, с учащимися в учебных заведениях, с профессорами и студентами. Мы ждем, с нетерпением встречаем с вами, дорогие грузинские друзья!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ДОЛГОЖДАНАЯ ВСТРЕЧА

Приезд в Тбилиси государственного Малого театра — это долгожданная встреча «с глазу на глаз» с замечательной театральной культурой. В этот раз нам старейшего русского театра сверкали своим искусством титаны русской сцены — Щеркин, Мрчалов, Ермаков, Пашечкина; Ермоловой принадлежат слова: «Всю свою душу Малый театр отдавал народу, и всегда стремились к нему

и он и я. И до конца дней мы всегда принадлежим народу». Вот это полное сближение с народом артистов и театра и стало символом миссии Малого театра.

Мы аплодируем Малому театру уже сейчас, до первого звонка, зовущего на спектакль, мы аплодируем его истории и его будущему. Здравствуйте, дорогие друзья!

И. БАГАТУРИЯ,
педагог тбилисской 123-й
средней школы

Огромный мир
искусства

Старое приземистое здание на площади Свердлова в Москве, бронзовая фигура великого русского драматурга А. Островского... Люди идут и идут сюда, как шли вчера и будут идти завтра. Быть в Москве и не прийти в Малый театр — для меня немиссия.

Что бы ни обещали на афише Малого театра, я знаю — это будет спектакль большой чужеземской праздной и художественной красоты — огромный мир искусства. Большой радостью для нас является приезд Малого театра в Тбилиси. снова волнующая встреча с искусством!

Д. ТАМАРАШВИЛИ,
студентка филологического
факультета Тбилисского государственного университета.

У нас — праздник

Малый театр! Встреча его приездов, конечно, исключительный праздник в нашем городе. Для нас, артистов, приезды замечательного коллектива — огромный праздник и вместе с тем величайшая школа высшего мастерства. Актриса Малого театра — выдающаяся художественная сила. Вся оставшаяся жизнь — это спектакль — это образ для драматического театра. В театре созданы стройный исполнительский ансамбль, в нем на огромном ресурсе подается общероссийская спортивная. Учитель Малого — большая радость в жизни каждого, от всей души приветствуем на нашей земле дорогие гости.

Г. МАТАРАДЗЕ,
артист театра имени Руставели.

Созвездие имен

Подлинно народный театр — это театр, который старейший русский театр воплощает сие единство незыблемых связей и преемственности. В Малом театре работают писатели и величайшие художники слова в русской истории. Это реалом на величайшем созвездии имен — Чеховский, Гоголевский, Жаров, Царев, Кабанов. Кто не знает этих артистов, не любит их? Их величие стоит миллионов тысяч долларов, тысяч рублей, которые мы и необычайной славы. В искусстве Малого театра предстает познание, сего сего тбилисцам. Волнующий мир распахнется перед нами...

А. ГОГОЛАДЗЕ,
прессовик здания «Паша».