

МАЛЫЙ ТЕАТР НА НЕФТЯНЫХ КАМНЯХ.

Они знали друг друга давно: на клубном экране свайного городка демонстрировались экранизированные спектакли Малого театра, его актеры были известны нефтяникам по многим картинам. А в эти дни, приехав на большую землю, разведчики моря спешили на постановки гостей. Актеры-москвичи не раз встречались с покорителями Каспия в кинофильмах о Нефтяных Камнях. 17 июня знакомство стало очным.

Побывать на Нефтяных Камнях считали для себя за честь многие, видные театральные коллективы, мастера искусств нашей страны, гостиные в Баку. Но сегодня это была не только дружеская, но и деловая встреча. Ведь работники театра приехали в гости к героям своего будущего спектакля.

Несколько дней назад Малый театр принял к постановке пьесу нашего земляка Имрана Касумова «Человек бросает якорь», посвященную героическому труду покорителей моря. Это произведение, повествующее о славных буднях нефтян-

ков Каспия, духовной красоте советских людей, увлекло старейший театальный коллектив страны. Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Е. Р. Симонов с удовольствием рассказывает нефтяникам о новой пьесе.

— Мы давно мечтали повидать Нефтяные Камни своими глазами, встретиться с его замечательными тружениками, — говорит он. — Все увиденное, пережитое, прочувствованное нами здесь превзошло ожидания, надолго останется в памяти. Мы действительно увидели легендарный город в море, которым не зря восхищается вся страна. Нам очень радостно, что с помощью пьесы Имрана Касумова Малый театр скажет свое слово восхищения о вашем героическом труде. Романтика этого произведения оказалась близкой по духу Малому театру.

Наш театр, продолжает Е. Симонов, стремится в преддверии 50-летия Советской власти создать репертуар, прославляющий героев нашей современности. Мне думается, что пьеса «Человек бросает якорь» отвечает этим требованиям.

...Еще неизвестно, кто будет занят в спектакле, но опытный актерский глаз припасает впрок впечатления. С волнением стоят актеры у первой буровой, заложеной ветераном Нефтяных Камней, Героем Социалистического Труда Михаилом Каверочкиным, буровой, подле которой присягают на верность своей нелегкой, почетной службе молодые нефтяники. О жизни свайного городка интересно, как заправский гид, рассказывает драматург. Все интересует здесь москвичей. Вьется виноград на веранде домика, спешат парни и девушки на теплоход, а в руках — учебники, таятся

хвост у газетного киоска... Вот они, неповторимые приметы Нефтяных Камней, детали будущего спектакля. И щелкают затворы фотоаппаратов, заполняются страницы блокнотов.

— Вот бы пожить здесь подольше, — мечтательно замечает кто-то из гостей. Такого же мнения придерживаются и хозяева.

Беседы проходят прямо на буровых. Актеры знакомятся с трудом нефтяников, хозяева спрашивают их об искусстве. Долго не могут расстаться оператор по добыче нефти 2-го промысла Ариф Агаев, монтажник Алтай Кулиев и народный артист РСФСР Евгений Матвеев. Актер делится своей мечтой создать образ морского нефтяника. Его собеседники понимают всю сложность этой задачи.

— Мы стремимся заглянуть в глубь земли, — говорит А. Кулиев, — а ваше дело, пожалуй,

потруднее: ведь душа человека глубже самой глубокой скважины.:

Переполнен зад Дома культуры. Нефтянников моря горячо приветствует главный режиссер театра Е. Симонов. Режиссер Л. Заславский представляет актеров. То и дело гремат аплодисменты. Ими нефтяники награждают народного артиста РСФСР Е. С. Матвеева, заслуженных артисток РСФСР В. А. Обухову, К. И. Тарасову, артистов О. М. Чернышева, К. В. Блохино, М. И. Седову, М. М. Новожилина, Э. Н. Далматову, выступивших в концерте.

От имени нефтянников моря гостей благодарит за их замечательное искусство инженер В. Саркисян. Актерам преподносят букеты цветов, выращенных здесь же, на Нефтяных Камнях.

Взлетают в воздух вертолеты. По давней примете гости «на возвращение» кидают в Каспий монеты. Если примета верна, то впереди новые радостные встречи.

(АЗТАГ)

В М Ш Н А
ГОР. БАНК
19 ИЮН 1962