

«ТРУДНО ИЗМЕРИТЬ, УЧЕСТЬ И ПРЕДСТАВИТЬ В КОНКРЕТНЫХ ДАННЫХ ТО ГЛУБОКОЕ ДУХОВНОЕ ВЛИЯНИЕ, КОТОРОЕ ОКАЗЫВАЛ И ОКАЗЫВАЕТ МАЛЫЙ ТЕАТР. ВМЕСТЕ С МОСКОВСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ ЕМУ ПРИНАД-

МАЛОД ТЕАТРА, НЕСОМНЕН-
ПОДЛЯЛОСЬ ИМ БЕЗКУРИЗ-

М, ГОРЬКИЙ

ВСТРЕЧИ

ни психическая устойчивость, сво-
и творческие побуждения, вы-
прет интересней и разнообразней.
Простой, самый искренний,
самый искренний, добрый, талант-
ский, добрый!

Моем товарищам
Д. ВАРНАКОВСКИЙ
режиссер Малого театра

БОЛЬШИНЬЕ воспоминания
и впечатления из Толстого.
Прошло около 10 лет с
тех пор, как я работал режис-
сером, тогда, именно, в рабо-

[illegible]

Соприислушаваніи спекулятивнаго Государственнаго Академическаго Малого театра.

Исполнители: народный артист СССР М. Машиков; и артистка Е. Водкина (композитор «Навьи тайны»); (справки) — народная артистка РСФСР Валентина Тихонова; Ю. Соловьев и А. Болонинский; оркестр Г. Мануйлова; Управляющий театром: народный артист СССР М. Жаров; директор ансамбля народный артист РСФСР Виктор в доме Д. Степанова. Музыкальная группа (сцена).