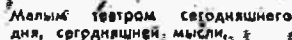




Посмотрите сейчас, спектакли Малого театра, и вы увидите актеров во всей искренности и силе, переживаний, поражающих сочетанием жизненной простоты и величавого лектора, большой мысли и четкой формы, народности и виртуозного мастерства, глубины и правдивости. Это — искусство, целиком отдающее народу. Я восхищенно



Н. НЕМЧИНСКАЯ

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

Л. Толстой — мой самый любимый писатель. Каждое его произведение близко и дорого мне. Поэтому с особым трепетом я шел на мое первое свидание с Мамыным, на спектакль «Власть тьмы». И здесь я, может быть, впервые до конца понял и почувствовал всю истинную силу драмы Толстого. В этом мне помогли мои новые друзья — артисты Малого театра, которые несут людям с сценических подмостков правду жизни, подлинную страстность и пафос утверждения».

З. ДАПИДЗЕ,
студент Грузинского политех-
нического института,

СЧАСТЬЕ НОВАЯ ВСТРЕЧА

— Это было слыши четверть века назад. Я жила тогда в Москве и часто посещала Малый театр. Ежену Никандрову Госгару я видела несколько раз в разных пьесах. Его игра всегда глубокая волновала меня. Мастерство перевоплощения, тщательная подготовка всех деталей роли, минута, жесты, интонации — все говорило о большом таланте.

Как-то в усадьбе Е. Гоголеву в кон-
крете. Она читала стихи. Ни сцене
стоила молодая, красивая и стройная
девушка в белом платье. Невероятно
просто было выражение ее гордо-
го лица, озаренного внутренней душо-
вой красотой. Она бросала и залю-
бованные слезы, призывавшие к борьбе
и победе и вся была ошелощенной
идеального и высшего уровня. Это
был предельный вызов злого темпе-
рамента, огненного таланта — боль-
шой драматической прелестью.

Ее выступление меня потрясло, и память о нем я сохранила на всю жизнь. Сочетая и счастливая, что могу вновь наслаждаться искусством этой замечательной актрисы. Спасибо вам, дорогие Елена Николаевна, за ваше большое искусство.

II. МАРТЫНОВА,
пенсionерка.

НЕПОВТОРИМАЯ НОВИЗНА

Спектакли Малого театра в Тбилиси — это большое событие в культурной жизни нашего города. Коллектив его — носи-

тель лучших традиций русского реалистического искусства драмы. «Взять хотя бы спектакль «Власть тьмы». Это взволнованная повесть о чувствах человеческих, о победе сид света над мраком.

— Казалось бы, давно известные страницы драмы Толстого, знакомые имена, но в исполнении актеров этого замечательного коллектива все привычное обретает неповторимую, поразную. В этом то и заключается сила мастерства, сила искусства.

Т. КЕРЕСЕЛИДЗЕ,
педагог.

ТРАДИЦИИ И ПОКОЛЕНИЯ

Я — дохлольник. Малого театра — с 1908 года. Более, чем полвека назад я впервые познакомился с искусством этого замечательного коллектива. Много событий произошло с тех пор. Сильно изменился репертуар театра, состав артистов. Он пополнился молодыми именами, но традиции остались прежними; правда жизни — вот та дилема, которую так четко и художественно проводит на протяжении всего своего творческого пути дом Щепкина и Мочалова. Южина и Прудина, Ермоловой и Голосовой.

И. ЛУКАШВИЛИ,
инженер.

ХОТЕЛОСЬ ВСТРЕТИТЬСЯ
С ГОРЬКИМ...

Велики заслуги Малого театра в области сценического истолкования горьковской драматургии. Я помню такие яркие постановки, как «Враги», «Варвары», «Мещане», помню сильнейший спектакль Малого — «Васу Железну», с Верой Николаевной Пашенной в заглавной роли. И совсем недавно мне довелось посмотреть у нового спектакля театра — «Дачники», Горький живет в Малом — страстный, непримиримый к злу, боющийся за высокие идеалы добра и гуманности. И сегодня, когда Малый театр доставлял столько радости толпе своих зрителей своим замечательным искусством, хочется выразить сожаление, что в свой гастрольный репертуар он не включил ни один горьковский спектакль.

Е. ПОЛТОРАЦКАЯ,
МУЗЫКОПЕД.

За успехом следуют гастроли Малого театра в Тбилиси. Тепло и радушие приветствуют дорогие гостей зрители. На двух театральных площадках, перед переполненными залами ежедневно демонстрируют свое замечательное искусство московские мастера сцены. За эти дни они показали тбилисцам восемь своих постановок. Среди них пьесы — «Враконьеры» Э. Раммента и «Луна зашла» Дж. Стенбена.

Спектакль «Браконьеры» поставлен народным артистом СССР М. И. Жаровым. Роли исполняют заслуженные артисты РСФСР В. Козряков, Р. Шифртова и Б. Телегин.

Постановка пьесы «Луна зашла» осуществлена заслуженным деятелем искусства РСФСР В. И. Цыганковым, в спектакле принимают участие народный артист СССР М. Царев, народная артистка РСФСР Д. Зеркалова, заслуженные артисты РСФСР Е. Великов, В. Кенигссон, народный артист Азербайджанской ССР К. Мамиевич и другие.

На снимках: сцены из спектаклей «Луна зашла» (вверху) и «Браненеры» (внизу).

Фото Е. Сусунцкაშვილი и М. Квирикашвили.