

# ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ ИСКУССТВОМ

## РЕПОРТАЖ ИЗ РУСТАВСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

В здании руставского Дворца культуры недавно. Поскольку pretty улыбка, радостные лица, сияющие глаза... В большой праздничной театральной обстановке проходились здесь выступления Малого театра, показавшего руставцам спектакли «Приключения» и «Браконьеры».

Многолюдно было на встрече труженников Рустави с замечательным коллективом Малого театра. Металлурги и химики, цементники и строители горячими аплодисментами наградили вдохновенное искусство гостей.

Руставцы с нетерпением ждали встреч с прославленным коллективом мастеров советской сцены, замечательные спектакли которых с огромным успехом идут в Тбилиси. И вот в молодом городе грузинских металлургов, на земле, в далеком прошлом испепеленной иноземными захватчиками и возрожденной великой силой дружбы народов, идет первый гастрольный спектакль Малого театра...

«Приключения» Ибсена. Окружен первый акт. В зале и фойе зрители оживленно обмениваются впечатлениями. Бригадир лубопробратного цеха Руставского металлургического завода

Георгий Чавчанидзе изволительно обращается к своим друзьям по работе:

— Нам хороша Гоголева в роли фру Альднэг! Сколько искренности и виртуозного мастерства, какие глубина и проникновенность... А с таким подлинным играют остальные актеры! Видно, что свое вдохновение артисты черпают в гуще жизни...

Товарищи внимательно слушают Георгия, у которого прекрасный вкус; он хорошо разбирается в вопросах искусства. Передовой производственный и заводской поэт, Чавчанидзе пишет стихи на грузинском и русском языках, увлекается Волоком, Пушкиным, Лермонтовым, Тютчевым, Табидзе. Он охотно разъясняет окружающим его товарищам главную идею пьесы Ибсена: конфликт между личностью и буржуазным обществом.

Аппаратчик цеха микроудобрен Георгий Чиаберашвили известен на Руставском азотнокислом заводе как отчаянный производственник. Спектакли москвичей тронули его до глубины души.

— Секрет успеха театра, который нашел путь к сердцам моих товарищей, — говорит он, — в совершенстве исполнении, глубокой правдивости.

С большой похвалой отзывается о мастерстве актеров Малого театра главный инженер Руставского завода синтетического волокна Александр Шатиришвили.

— Огромное спасибо нашим московским друзьям за столь богатые впечатлениями театрального вечера! — заявляет он. — Коллектив Малого театра — это слаженный ансамбль, в котором трудно кого-либо выделить. Все актеры играют замечательно. Но мне все же хочется сказать о заслуженной артистке РСФСР Н. Подгорной. Это большой мастер!

Дежурный монтер цеха связи металлургического завода Какуца Уклеба пришел на спектакль вместе с женой. Супругам повалился народный артист Азербайджанской ССР В. П. Шарлахов. Он очень колоритен, го-

ворят ржа, мастерски рисует образ старца Энгстранда.

После второго акта артисты поднимаются на сцену, подходят к дорогим гостям, тепло благодарят их, желают новых успехов в творчестве и личной жизни, преподносят цветы. Гости от всего сердца приветствуют руставцев.

До начала третьего акта остаются считанные минуты, но руставцам все же хочется хоть в двух словах рассказать мастерам русской сцены о Рустави, который борется за почётное звание города коммунистического труда и высокой культуры.

Сердечное общение между сценой и залом неизменно сохраняется в течение всего спектакля.

В яркий праздник вылились встречи руставских зрителей с замечательным коллективом Малого театра. После спектаклей, и в первый, и во второй день, когда были показаны «Браконьеры» Рангетта, долго не утихали восторженные овации.

Р. БЕРИДЖЕ  
(Корр. «Заря Востока»).



Артисты Малого театра во Дворце культуры металлургов в Рустави. На снимке (слева направо): директор Руставского завода синтетического волокна Г. Барамидзе, бригадир слесарей цеха ремонтно-металлургического оборудования Руставского металлургического завода Т. Степанов, актриса Малого театра Л. Юдина, народный артист Азербайджанской ССР К. Макишев, аппаратчик цеха микроудобрен Руставского азотнокислого завода Г. Чиаберашвили, заслуженный артист РСФСР Н. Подгорная, народная артистка СССР Е. Гоголева, народный артист Азербайджанской ССР В. Шарлахов, старший монтер цеха связи Руставского металлургического завода К. Уклеба.

Фото Е. Сулукмашидзе.