

27 июля 1964

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

г. Балашиха

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

## МАЛЫЙ ТЕАТР В БАЛАШИХЕ

— В этом году Московский академический Малый театр начал свой 141 сезон, — этими словами театровед Л. Я. Бляхов начал свою лекцию об истории одного из замечательнейших театров столицы.

Вместительный зал балашихинского клуба «Спутник» переполнен. Слушатели университета культуры, которые пришли на очередное занятие, с затаенным дыханием слушали интересный рассказ, полный живых и ярких эпизодов, связанных с развитием театра.

Перед ними во весь свой исполинский рост подаялась фигура крепостного артиста Щепкина с его интересной судьбой. Они узнали много интересных подробностей из жизни и театральной деятельности знаменитых артистов — Ермоловой, Садовских и других выдающихся представителей искусства, которые своим сверкающим талантом так высоко подняли славу Малого театра.

После лекции перед слушателями университета культуры выступила большая группа артистов этого театра, Галина Киришина и Николай Афанасьев показали сцену из драмы Островского «Гроза».

В гости к слушателям приехал представитель младшего поколения Садовских — Михаил Садовский. Он великолепно прочитал стихи Пушкина «Клеветникам России».

Слушатели ознакомились с отдельными сценами из пьесы Гусева «Иван Рыбаков», с инсценированным рассказом А. П. Чехова «Ночь перед судом», в которых приняли участие артисты Малого театра Кенигсон, Юрченко, Обухова, Сеславский, Головина, Михаил Садовский. Особенно тепло была встречена сцена из комедии Шекспира «Укрощение строптивой» в исполнении Лилии Юдиной и Николая Афанасьева.

В этом учебном году слушатели университета культуры при балашихинском городском клубе «Спутник» ознакомятся с историей развития театров имени Вахтангова, Станиславского и Немировича-Данченко и других. Кроме того, с декабря начнет работать кинолекторий. Слушатели узнают о развитии дореволюционного и послереволюционного киноискусства, а также о кино зарубежных стран.

Г. МИХАЙЛОВ.