

13. СИР 1965

Малый театр —

В эти дни в Риге гастролирует Московский Академический Малый театр.

В пьесе Г. Ибсена «Привидения», с которой знакомит рижан коллектив этого замечательного театра, принимают участие народная артистка СССР Е. Н. Гоголева, народный артист РСФСР В. А. Владиславский, заслуженные артисты РСФСР Е. П. Велихов и Н. В. Подгорный и молодая артистка С. Н. Жгун.

В беседе с нашим корреспондентом Е. Н. Гоголева сказала, что эта поездка в Ригу — большая радость.

— Каждому, кому хотя бы раз довелось побывать в вашем городе, нельзя остаться к нему равнодушным, не полюбить его улиц и парков, не оценить его гостеприимства, — говорит артистка. — Меня встречают здесь всегда старые друзья и среди них — Эльфрида Пануль. Я хорошо знаю и высоко ценю творчество многих латышских актеров.

В спектакле «Привидения», поставленном заслуженным деятелем искусств РСФСР В. И. Цыганковым, Е. Н. Гоголева исполняет главную роль — фру Алвинг.

— Я выстрадала эту роль, поэтому она мне так дорога и близка, — говорит артистка.

Эта пьеса вот уже больше 80 лет идет на сценах различных театров мира. А в Малом театре она была впервые поставлена еще в 1909 году. Первой исполнительницей роли фру Алвинг в спектакле была М. Н. Ермолова. Благодаря М. Н. Ермоловой и А. А. Остужеву (Освальд) был создан такой спектакль, который стал эталонным и определяющим для дальнейших постановок пьесы «Привидения» на русской сцене.

Семь лет назад, после долгого перерыва, он был возобновлен в Малом театре.

— Фру Алвинг и Мурзавецкая в «Волках и овцах» Островского — две женщины, которые доставляют мне больше всего хлопот, — шутит артистка. — Каждый спектакль — это новые поиски, неустанная работа над образом, стремление сделать его еще более ярким и глубоким. Фру Алвинг поняла, что самое страшное в жизни — это ложь и лицемерие, которые стали основой поведения в буржуазном обществе. С «привидениями» — мещанами и трусами, жалкими и под-

лыми людьми — поздно, но все же решительно вступает в бой мужественная жен-

щина фру Алвинг.

— Этот спектакль требует от нас, актеров, большого напряжения, — говорит Гоголева. — Нам всего пятеро на сцене, действие происходит в одной и той же норвежской усадьбе, в течение одних суток. Но за это время успевают измениться многое: Спор, который ведут фру Алвинг и пастор Мандерс; — это трудный поединок. Втянутыми в него оказываются все герои спектакля. «Привидения» — это спектакль раздумий.

— Наша встреча с рижанами будет продолжена, по всей вероятности, летом. Малый театр готовится в Ригу с большими гастроллями и в полном составе. Мы покажем многие наши спектакли, среди них будет новый, над которым мы сейчас работаем, поставленный по пьесе польского драматурга Л. Кручковского «Герой Фатерланда». В нем я играю фру Даубман, женщину сложного и противоречивого характера. Но о наших новых работах лучше не рассказывать. Надеемся, что рижане их увидят и оценят сами.

На снимке: народная артистка СССР Е. Н. Гоголева в роли фру Алвинг.

Фото Н. Княна.

