

— 7 ФЕВ 1955

А. Ростов и/Дону

Газета №

Гости из «Дома Щепкина»

В ЧЕРА в Ростове, в Доме офицеров, начались гастроли Государственного ордена Ленина Академического Малого театра. Шла драма Генрика Ибсена «Привидения» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР В. И. Цыганкова. Ростовчане тепло приветствовали всех участников спектакля, среди которых были представители разных поколений актеров этого прославленного театра. В роли фру Елены Альвинг выступила народная артистка СССР лауреат государственных премий Е. Н. Гоголева, ее сына художника Альвинга играл заслуженный артист РСФСР Н. В. Подгорный. В роли стартера Элгстранда мы вновь увидели своего старого знакомого народного артиста РСФСР В. А. Владиславского, творческая деятельность которого на протяжении многих лет была связана с ростовским театром. В спектакле приняли участие также народный артист Азербайджанской ССР К. М. Мяхишев и молодая актриса Н. В. Рудная.

В истории театрального искусства Ростова есть немало страниц, связанных с гастроллями Малого театра — одного из старейших театров нашей страны, по праву называемого «Домом Щепкина». С именем этого великого актера связаны первые страницы истории Малого театра.

Впервые Малый театр приезжал в Ростов еще в 1890 году. Тогда гости из «Дома Щепкина» показали ростовчанам пьесы А. Н. Островского «Бешеные деньги», «Без вины виноватые», «Лес» и комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». В спектаклях играли многие великие русские актеры — Г. Н. Федотова, А. А. Яблочкина, К. Н. Рыбаков, А. И. Южин. Спусти ч

тыре года Малый театр вновь побывал в Ростове. Группа его актеров участвовала тогда в открытии здесь нового летнего театра.

Большими событиями культурной жизни Ростова явились приезды сюда Малого театра в после-революционные годы. В июле 1925 года на улицах Ростова были расклеены афиши, приглашавшие на спектакли «Стакан воды» Э. Скриба, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Холопы» Н. Гнедича и «Ревизор» Н. Гоголя. И затем на протяжении еще двух лет подряд Малый театр снова приезжал на берега Дона, знакомя ростовчан с лучшими спектаклями своего репертуара. Интересно отметить, что именно тогда в постановке Малого театра ростовчане увидели одно из классических произведений советской драматургии — пьесу К. А. Тренева «Любовь Яровая». Она была показана здесь 13 июня 1927 года. В заглавной роли выступила В. Н. Пашенная. Тогда же театр показал пьесы «Василиса Мелентьева» А. Островского, «Свадьба Кречинского» А. Сухова-Кобылина. И вновь по просьбам ростовчан были поставлены «Ревизор» Н. Гоголя и «Горе от ума» А. Грибоедова. Все спектакли прошли с огромным успехом; зрители тепло принимали ветеранов русской сцены В. Н. Пашенную, В. Н. Рыжову, А. А. Яблочкину, М. М. Климова, П. М. Садовского, С. Л. Кузнецова и других.

Вчера мы беседовали с Еленой Николаевной Гоголевой.

— Я очень рада, — сказала Елена Николаевна, — новой встрече с ростовчанами. Мне довелось впервые выступать у вас в городе много лет назад. Во время гастролей здесь нашего театра в 1927 году я играла в «Любови Яровой» роль Пановой. И вот спустя почти четыре десятилетия мы снова на берегах тихого Дона. Это волнует и радует.

Гастроли Малого театра продолжатся в Ростове в течение недели. Кроме «Привидений», будет показана также комедия А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». Нам ждут встречи с еще одной группой замечательных актеров из прославленного «Дома Щепкина».

С. ГУРВИЧ