

ИНО МУЗЫКА Звезда**ГАСТРОЛИ МАЛОГО
ТЕАТРА НАЧАЛИСЬ**

В переполненном зале рязанского театра имени С. Есенина начались гастроли Государственного Академического Малого театра. Столичные гости показали драму Г. Ибсена «Привидения». Как и многие другие пьесы этого выдающегося норвежского драматурга, она вскрывает лживость буржуазной морали.

Рязанцы тепло приняли талантливую игру мастеров старейшего русского театра. Большой успех выпал на долю народной артистки СССР Е. Н. Гоголевой. Ведь она — одна из тех, кто вместе с Садовским, Климовым, Пашенной, Турчаниновой и другими корифеями

Малого театра воплощал образы героев «Любови Яровой», прочно утвердившей на сцене советскую классику. Трагедийные роли Надежды Монаховой в горьковских «Варварах», шекспировской «Леди Макбет» и многие другие, сыгранные этой антрисой, вошли в золотой фонд советского театра. В «Привидениях» Е. Н. Гоголева с присущей ей силой драматического дарования раскрыла сложный психологический образ фру Альвинг. Достойными ее партнерами показали себя народный артист РСФСР В. А. Владиславский, заслуженный артист РСФСР Н. Подгорный, артистка Н. Рудная и другие.



На снимке: сцена из спектакля «Привидения». В роли фру Елены Альвинг — народная артистка СССР Е. Н. Гоголева, в роли пастора Мандерс — народный артист Азербайджанской ССР К. М. Мякишев, в роли столяра Энгстранда — народный артист РСФСР В. А. Владиславский.

Фото А. Андреева